



M.I.U.R.- U.S. R. per il LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO COLLEFFERRO I
Cod.Fisc. 95036980589 - RMIC8C200B Codice Univoco: UFCWPW
Ambito Territoriale 14 - VIA BRUNO BUOZZI, 43 – 00034 COLLEFFERRO (ROMA)
Tel. 06/97236786 – Fax 06/97200755
E-mail: rmic8c200b@pec.istruzione.it - rmic8c200b@istruzione.it -
Sito Web www.comprensivocolleferro1.it

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Classe IV

Asse dei linguaggi

Disciplina: Italiano

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista do scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento, utili per l'esposizione e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinione proprie o altrui.</p> <p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi</p>	<p>Prestare attenzione in diverse situazioni orali comunicative.</p> <p>Comprendere testi orali (letture dell'insegnante, narrazioni- resoconti degli alunni), individuandone i contenuti principali.</p> <p>Esprimere attraverso il parlato spontaneo pensieri, opinioni, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>Comunicare per riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza, organizzando informazioni e dati.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo, utilizzando tecniche e strategie adeguate.</p> <p>Leggere ed identificare diverse forme testuali cogliendone il senso globale e l'intenzione dell'autore, analizzandone la struttura e gli aspetti caratteristici.</p> <p>Cogliere il ritmo narrativo di un brano tratto da un testo d'autore e l'alternanza di sequenze con diversa funzione (riflessiva, espressiva,</p>	<p>I processi di controllo essenziali durante l'ascolto: i livelli di attenzione, le difficoltà, le consegne.</p> <p>Le forme più comuni del discorso parlato monologico (il racconto, il resoconto, l'esposizione orale) e dialogico (l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, la discussione).</p> <p>I registri linguistici relativi ai diversi contesti e gli scambi comunicativi.</p> <p>Le diverse modalità di lettura: esplorativa, analitica, selettiva, globale, in relazione a scopi mirati.</p> <p>Le varie forme testuali e le loro caratteristiche strutturali.</p> <p>Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>Le strategie di pianificazione e di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Le operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi.</p>

<p>manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. Mostra di cogliere nella comunicazione le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>dialogica, narrativa, descrittiva). Leggere e rintracciare in un testo le caratteristiche strutturali che lo contraddistinguono. Cogliere gli elementi principali di un testo e tradurlo in tabelle, schemi e mappe. Saper raccogliere idee per pianificare un testo scritto. Produrre testi di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. Manipolare ed elaborare in modo creativo semplici testi seguendo indicazioni date. Esercitarsi nelle diverse tecniche del riassunto e produrre sintesi efficaci e significative. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Conoscere i principali meccanismi di formazione, derivazione, e alterazione delle parole, comprendendo le relazioni sul piano dei significati. Conoscere ed utilizzare consapevolmente i segni di punteggiatura. Utilizzare l'ordine alfabetico per effettuare sul dizionario diversi tipi di</p>	<p>I connettivi logici, spaziali, temporali. Gli elementi fondamentali della frase: la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia). La punteggiatura. Il dizionario. L'arricchimento lessicale.</p>
---	---	---

	ricerca sulle parole e ampliare il patrimonio lessicale.	
--	--	--

Disciplina : inglese

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>INTERAZIONE ORALE - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</p>	<p>Chiedere e dire il Paese di provenienza (Where are you from? Where do you come from? I'm from ... I come from ...). Identificare i nomi di alcuni paesi europei in particolare i paesi del Regno Unito: le capitali, le bandiere e i principali simboli tradizionali. Chiedere e fornire informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (Whereis...? It/he/sheis in/at...). Consolidare il lessico relativo alle parentele e all'albero genealogico. Chiedere e dare informazioni su altre persone (Whoisthis? He/ Sheismy friend/ teacher...).</p> <p>Identificare le materie scolastiche e costruire un timetable. Consolidare la scansione temporale della giornata e le relative azioni, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. Consolidare le conoscenze relative alle parti del corpo e approfondire il lessico riguardante la descrizione di se stessi e altre persone. Conoscere le abitudini alimentari specifiche del mondo anglosassone in relazione ai vari momenti della giornata. Utilizzare l'orologio per chiedere e fornire informazioni sull'ora. - Consolidare le strutture riguardanti lo spelling (How do youspell...? Can youspell ...?). Sapersi orientare utilizzando un lessico pertinente sia in relazione alla destinazione che ai servizi e monumenti principali di una città. Comprendere le preposizioni di luogo e le principali direzioni utilizzandole in contesti reali.</p>

--	--	--

Disciplina:MUSICA

Competenza	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali . Esprimersi con il canto e con gli strumenti.</p>	<p>Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano musicale; Classifica gli strumenti in famiglie in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione; Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti; Sa intonare canti a una e due voci; Utilizza lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali; Sa usare le risorse espressive degli strumenti e della voce.</p>	<p>Utilizzo efficace della voce; Canti a memoria; Sincronia del proprio canto con quello degli altri; Controllo del proprio tono di voce; Canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo.</p>

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>Sviluppare le capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi.</p> <p>FONTI</p>	<p>Osserva e descrive in maniera globale un'immagine Identifica in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano soggetto e tecnica.</p> <p>Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi Riconosce in un'immagine gli elementi spaziali che la caratterizzano: 1. figura intera ; 2. sfondo; 3. dettaglio Individua in alcune opere d'arte appartenenti ai diversi periodi storici, i principali elementi compositivi. La tradizione artistico culturale del territorio</p> <p>Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale). Il paesaggio fantastico. Il volto nell'opera d'arte : l'espressione fisica ed interiore. Il volto in fotografia. L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni</p>	<p>- Il punto. - La linea. Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). - Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche. Tecniche grafico-pittoriche. Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.</p>

	<p>complementari. Riproduzione di alcune opere. Produzioni personali. Uso del computer per produrre immagini Costruzione di oggetti in occasione di ricorrenze particolari (maschere di carnevale, addobbi , semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero, ecc.)</p>	
--	--	--

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>Promuovere la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti. Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>Utilizza e diversifica diversi schemi motori. Esegue movimenti semplici e complessi e sa adattarli alle diverse situazioni. Riconosce l'importanza di saper controllare la respirazione relativamente alle attività proposte. Esegue le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. Assume comportamenti igienici e salutari. Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. Svolge un ruolo attivo significativo nelle attività di gioco- sport individuale e di squadra. Coopera nel gruppo, si confronta lealmente in una competizione</p>	<p>Equilibrio statico, dinamico e di volo. La capacità di reazione. La capacità di orientamento. Le capacità ritmiche. Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...). Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. Collaborazione, confronto, competizione costruttiva con giochi di regola. Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. Alimentazione e sport. L'importanza della salute</p>

--	--	--

Asse storico sociale

Disciplina: storia

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>Riconoscere ed esplorare tracce storiche e documenti del passato, organizzare informazioni e conoscenze operando confronti ed usando linguaggi specifici.</p>	<p>. Confronta quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata. Colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio Usa cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate Seleziona i dati secondo un criterio determinato dal progetto (studio, ricerca, resoconto, relazione...) Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico Rappresenta in un</p>	<p>- Linea del tempo per ordinare fenomeni storici e per cogliere contemporaneità, anteriorità e posteriorità - Le mappe spazio-temporali per costruire il quadro delle singole civiltà studiate - Racconti e relazioni come rielaborazione dei contenuti appresi - Dalla preistoria alla storia: le conseguenze dell'uso della scrittura . - Documenti e fonti materiali per capire i Miti appartenenti ai popoli studiati Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure (es mesopotamica, sumerica, , babilonese, assira, egizia, ecc) - Le Civiltà dei Mari: occidentale (fenicia, cretese, micenea, ebraica) ed orientale (indiana, cinese...)</p>

	<p>quadro storico sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto Utilizza testi di mitologia e qualche semplice fonte storica per ricostruire le caratteristiche significative di eventi e civiltà del passato. Conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non Riferisce i contenuti storici, in forma orale e scritta riconoscendo i concetti fondamentali Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) Riferisce sulle civiltà dei fiumi, e dei mari in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso.</p>	
--	--	--

Disciplina: Geografia

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>Orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Individuare, conoscere e descrivere gli elementi di un paesaggio. Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e tematiche. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità</p>	<p>Si orienta nello spazio e si muove utilizzando piante e carte stradali individuando i punti di riferimento. Sa leggere e utilizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. Collega gli elementi fisici climatici di un ambiente con quelli antropici di un territorio: mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo. Denomina correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici. Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p>	<p>La cartografia Latitudine longitudine La riduzione in scala I grafici (lettura) Il clima Le regioni climatiche L' Italia fisica I settori di produzione Il paesaggio: lago, fiume, montagna, collina, pianura, mare . Le problematiche relative alla tutela dell'ambiente</p>

--	--	--

Asse MATEMATICO

Disciplina: MATEMATICA

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni). Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia Riconoscere il valore posizionale delle cifre Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con padronanza degli algoritmi Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale Conoscere il concetto di frazione Consolidare in modo operativo gli elementi fondamentali geometrici (punto , linee, angoli...) Conoscere,costruire,nominare e classificare le figure piane, individuandone gli elementi significativi (basi, altezze, diagonali..)</p>	<p>I numeri naturali e decimali e il valore posizionale delle cifre Le operazioni con i numeri naturali e decimali Le proprietà delle operazioni Le frazioni Gli enti geometrici fondamentali Le principali figure piane e i loro elementi significativi La misurazione delle figure geometriche Perimetro e area Le regole per calcolare i perimetri dei poligoni Analisi di testi problematici e rappresentazioni dei procedimenti risolutivi Indagini statistiche e i termini della probabilità Le principali unità di misura</p>

<p>ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali Possedere i concetti di confine e superficie, di isoperimetria ed equi estensione Calcolare il perimetro usando le regole Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime trasformazioni. Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile</p>	<p>Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali Possedere i concetti di confine e superficie, di isoperimetria ed equi estensione Calcolare il perimetro usando le regole Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime trasformazioni. Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile</p>
---	---	---

Asse SCIENTIFICO TECNOLOGICO

Disciplina: Tecnologia

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed e in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed e in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce e classifica oggetti tecnologici in rapporto al contesto d'uso (trasporti, comunicazioni, scrittura,..); Capisce che l'uomo, in diverse epoche e in diverse condizioni ambientali, ha sviluppato la tecnologia per migliorare le condizioni di vita e di lavoro; Distingue utensili e macchine semplici, individua nel loro uso quotidiano i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo; Osserva, descrive, scompone e compone, progetta e costruisce oggetti, strumenti e modelli; Conosce il PC e gli elementi che lo compongono: lettore cd/dvd, stampante.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali Macchine di uso quotidiano; Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune; Addestramento operativo al computer.</p>

--	--	--

Disciplina: SCIENZE

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni e ad esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, altro...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Realizza e schematizza semplici esperimenti Riconosce le strutture fondamentali degli animali e delle piante superiori. Descrive il ciclo vitale di un vivente. Indica esempi delle relazioni degli organismi con il loro ambiente. Sa riconoscere ecosistemi. Riconosce catene e reti alimentari. Comprende la differenza fra temperatura e calore.</p>	<p>Aria, acqua e suolo: elementi vitali. I vegetali Gli animali La vita degli animali L'ecosistema Il calore L'ossigeno e la combustione .</p>