



M.I.U.R. - U.S. R. per il LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO COLLEFFERRO I
Cod. Fisc. 95036980589 - RMIC8C200B Codice Univoco: UFCWPW
Ambito Territoriale 14 - VIA BRUNO BUOZZI, 43 - 00034 COLLEFFERRO (ROMA)
Tel. 06/97236786 - Fax 06/97200755
E-mail: rmic8c200b@pec.istruzione.it - rmic8c200b@istruzione.it -
Sito Web www.comprendivocolleferro1.it

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Classi II

Disciplina: Italiano

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui</p> <p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite;</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni di varie tipologie testuali e riferirne il contenuto con ordine logico / e o cronologico; Raccontare un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico/ e o cronologico; Memorizzare e recitare filastrocche e poesie;</p> <p>Leggere semplici testi in modo ritmato ed espressivo, rispettandone il senso; Leggere e comprendere diverse tipologie testuali riconoscendone il senso globale, gli elementi essenziali e lo scopo comunicativo; Leggere e rintracciare in un testo le principali caratteristiche strutturali;</p>	<p>Regole per uno scambio comunicativo attivo; Ordinatori temporali e nessi di causa-effetto; Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative;</p> <p>Lettura individuale, silenziosa e a voce alta; Fiabe, favole e racconti; Le sequenze in un testo narrativo Protagonisti, antagonisti, personaggi minori e ambienti di sfondo Informazioni essenziali in brevi testi; Versi, strofe e rime;</p> <p>I testi collettivi e i testi liberi; Le immagini in sequenza trasformate in testo e viceversa; La parafrasi di sequenze; Le descrizioni semplici sia reali che immaginarie; Le filastrocche e le poesie;</p>

<p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute; Produrre semplici testi per diversi scopi comunicativi (narrare, descrivere, stabilire regole, informare, comunicare emozioni) con il supporto di immagini, parole, scalette, domande-stimolo e schemi;</p> <p>Strategie dell'ascolto finalizzato ed attivo di testi orali; Caratteristiche linguistiche e strutturali del racconto, del diario personale, dell'autobiografia, della lettera, del testo poetico e letterario, dell'horror, del fantasy, del comico, del giallo; Comunicazione in funzione espressiva;</p> <p>Tecniche di lettura attiva, selettiva e orientativa; Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine);</p>	<p>Le convenzioni ortografiche; Il concetto di frase semplice e complessa, soggetto e predicato; I segni di punteggiatura debole e del discorso diretto; I nomi, gli articoli, gli aggettivi e i tempi del verbo;</p>
--	---	---

Ascoltare e prendere appunti;
Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo; Ascoltare e individuare argomento, informazioni principali e relazioni di causa-effetto; Ascoltare e selezionare informazioni in base allo scopo; Comprendere in modo globale e analitico un racconto autobiografico, fantasy, surreale, comico, poetico e letterario;
Adottare un linguaggio adeguato all'ascoltatore e al contesto;
Riferire un testo letto o ascoltato con un linguaggio chiaro e appropriato; Potenziare il proprio patrimonio lessicale; Comunicare in funzione referenziale (raccontare esperienze e fatti oggettivi), usando anche supporti digitali; Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative;

Leggere in modo attivo; Leggere

	<p>per operare inferenze, cogliere relazioni logico sintattiche, riconoscere lo scopo principale di un testo, interpretare e valutare; Sottolineare, prendere appunti, schematizzare, memorizzare i contenuti appresi;</p> <p>Conoscere e rispettare le principali; convenzioni ortografiche; Conoscere le principali parti del discorso e gli elementi basilari della frase semplice; Descrivere azioni, accadimenti, proprietà e collocarli nel tempo presente, passato e futuro.</p>	
--	---	--

Disciplina: Inglese

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Consolidamento del lessico relativo ai colori, ai numeri, ai cibi e agli oggetti scolastici.</p> <p>L'alfabeto e lo spelling di semplici parole.</p> <p>Conoscere le quattro stagioni ed il relativo abbigliamento. -</p> <p>Gli animali della fattoria e selvaggi. (What is it? It's a...)</p> <p>Espressione di preferenze rispetto a colori e animali (What's your favourite...? My favourite ...is...It's...)</p> <p>Identificare numeri e contare fino a venti. Chiedere e dire l'età. (How old are you? I'm...)</p> <p>Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter).</p> <p>Riconoscimento e riproduzione di suoni e ritmi in L 2 .</p>

--	--	--

Disciplina: Ed.all'immagine

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>Sviluppare le capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi.</p>	<p>Utilizza il colore in modo rispondente alla realtà. Individua lo schema corporeo e ne denomina le parti "Legge" immagini. Utilizza in modo creativo colori, immagini e forme per rappresentare personaggi e ambienti . Utilizza diverse tecniche e materiali di recupero per ottenere semplici composizioni. Costruisce lo schema corporeo . Impara a conoscere luoghi e ambienti caratterizzanti il proprio territorio</p>	<p>Immagini e forme naturali. - Immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...). Il punto - La linea - Il colore (colori caldi e freddi) Scala dei colori – Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni - La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni. - Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati.</p>

Disciplina: Musica

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. Esprimersi con il canto e con gli strumenti.</p>	<p>Usare la voce per riprodurre un semplice canto. Esegue collettivamente movimenti ritmici. Discrimina suoni e rumori dell'ambiente. Ascolta un semplice brano musicale e ne coglie l'aspetto emozionale</p>	<p>Filastrocche , canzoni per bambini, canti per ricorrenze. Canti a tema e di lingua inglese. Suoni e brani musicali</p>

Disciplina: Ed. Fisica

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>Promuovere la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti. Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo. Riconosce e produce semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi. Utilizza correttamente spazi e attrezzature. Interagisce positivamente con gli altri rispettando le regole. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.</p>	<p>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in</p>

		successione
--	--	-------------

Asse Storico Sociale

Disciplina: Storia

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>Riconoscere ed esplorare tracce storiche e documenti del passato, organizzare informazioni e conoscenze operando confronti ed usando linguaggi specifici.</p>	<p>Colloca nel tempo fatti ed esperienze e riconosce i rapporti di successione.</p> <p>Coglie il rapporto di contemporaneità.</p> <p>Acquisisce il concetto di durata e sa valutare la durata delle azioni.</p> <p>Individua il rapporto causa ed effetto .</p> <p>Coglie le trasformazioni nelle persone, negli animali negli oggetti e negli ambienti legate al trascorrere del tempo.</p> <p>Usa le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e del territorio.</p> <p>Raccoglie dati, documenti e testimonianze.</p> <p>Confronta diversi tipi di fonti: storica, orale e scritta.</p> <p>Utilizza strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p>	<p>Percezione della durata di eventi e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none">- La settimana e il giorno- Il mese e l'anno- Le stagioni- L'orologio: costruzione e lettura delle ore- Le successioni - Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.- Situazioni problematiche e storie in successioni logiche. - Cambiamenti e trasformazioni.- Storia personale.- Ricostruzione del passato tramite. <p>Oggetti Testimonianze Documenti Fotografie Storia locale: Proverbi Tradizioni</p>

--	--	--

Disciplina: Geografia

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>Orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e tematiche.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p>	<p>Conosce e utilizza gli indicatori spaziali.</p> <p>Rappresenta graficamente e in pianta gli spazi vissuti.</p> <p>Legge rappresentazioni iconiche e cartografiche</p>	<p>Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto .</p> <p>Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa , ecc.</p> <p>Simbologie intuitive I concetti topologici La lateralizzazione</p> <p>Direzione e percorsi</p>

Asse MATEMATICO

Disciplina: Matematica

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>Acquisizione delle abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali. con gli algoritmi scritti usuali Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante ripartizione/contenenza Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone/oggetti usando termini adeguati Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno Riconoscere e disegnare alcune</p>	<p>Lettura e scrittura dei numeri, sia in cifre che a parole , fino a 100 Il valore posizionale delle cifre . La tavola pitagorica (costruzione e memorizzazione) Le macchine operative/algoritmi Addizione, sottrazione e moltiplicazione con numeri naturali. La divisione come ripartizione e contenenza Relazioni spaziali (davanti, dietro, sopra, sotto ...) Percorsi guidati e liberi e loro rappresentazione . Le principali figure geometriche del piano e dello spazio . Classificazioni, relazioni, ordinamenti Costruzioni di insiemi e rappresentazioni Tabelle e grafici Raccolta e interpretazione di dati Rappresentazioni di situazioni problematiche Unità di misure non convenzionali</p>

	<p>fondamentali figure geometriche Classificare i numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Usare correttamente quantificatori e connettivi logici Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità Effettuare misure di grandezze (lunghezze, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali</p>	
--	---	--

Asse Scientifico Tecnologico

Disciplina: Scienze

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>Facilitare lo studente nell'esplorazione e nell'osservazione della realtà circostante, per comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane, come parte integrante della sua formazione globale</p>	<p>Segue le fasi di un esperimento e le sa verbalizzare. Sa osservare, riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche di piante animali ed oggetti. Coglie i cambiamenti ciclici ambientali. Distingue i cambiamenti di stato della materia</p>	<p>Classificazione e seriazione di oggetti data una relazione d'ordine Descrizione e rappresentazione grafica di oggetti. Viventi e non viventi. Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni Riconoscimento dei materiali più comuni</p>

--	--	--

Disciplina: Tecnologia

Competenze	Abilità	Conoscenze (nuclei tematici)
<p>Riconoscere ed identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Orientarsi fra i diversi mezzi di comunicazione con particolare riferimento ai linguaggi</p>	<p>Sperimenta con oggetti e materiali attraverso manipolazioni e individua qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Osserva, descrive, confronta elementi della realtà circostante.</p> <p>Conosce il P.C. e le sue componenti essenziali.</p> <p>Accende e spegne il PC.</p> <p>Utilizza software di scrittura e/o didattici.</p>	<p>Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo.</p> <p>Riconoscimento dei materiali più comuni.</p> <p>Uso degli oggetti coerentemente con i principi di sicurezza</p> <p>Software di scrittura e/o didattici.</p>