



*Istituto Comprensivo
Collesferro 1*

Curricolo Scuola dell' Infanzia

*Anno Scolastico
2017/2018*

PREMESSA

I bambini sono attivi, amano costruire, giocare, comunicare e fin dalla nascita intraprendono una ricerca di senso che li sollecita a indagare la realtà.

Fra i tre e i sei anni incontrano e sperimentano diversi linguaggi, scoprono attraverso il dialogo e il confronto con gli altri bambini l'esistenza di diversi punti di vista.

Compito della Scuola dell'Infanzia è individuare i bisogni formativi e decodificare la realtà contemporanea e territoriale della singola istituzione scolastica, la sua finalità precipua è l'educazione armonica del bambino, che non riguarda solo i campi cognitivi ma investe anche l'aspetto emotivo, psicomotorio, interpersonale e linguistico.

In tale prospettiva, nella programmazione verranno delineate le competenze che assumono come sfondo le Competenze chiave europee definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea, organizzate in base ai traguardi di sviluppo fissati nelle "Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" del 2012. Una delle proposte centrali delle *Indicazioni* riguarda proprio "la necessità che la scuola offra gli strumenti concettuali e culturali utili a orientarsi e dare senso alla varietà delle esperienze". La scuola deve quindi sostenere i bambini, nella capacità di dare senso alle loro esperienze, scolastiche e non, di riorganizzare la frammentazione e la grande varietà delle informazioni e delle conoscenze, di dare continuità ed unitarietà allo sviluppo della loro formazione personale.

Nella programmazione annuale vengono definiti, inoltre, gli obiettivi di apprendimento suddivisi in base alle fasce di età e le attività proposte ai bambini per implementare il raggiungimento degli obiettivi e l'acquisizione delle competenze sopra nominate.

Ciò che la scuola vuole promuovere è "l'imparare ad apprendere", finalizzando il proprio curriculum allo sviluppo delle competenze fondamentali per essere persona e cittadino responsabile nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, diventando un laboratorio del pensiero, centro di ricerca e spazio di sperimentazione.

Presupposto fondamentale sono le finalità della scuola dell'infanzia: la promozione dello sviluppo dell'**identità**, dell'**autonomia**, della **competenza** e della **cittadinanza**, di ogni bambino e bambina che la frequenta.

Le proposte educative e didattiche verranno programmate attraverso:

- il **Progetto “Mi prendo cura...di me stesso, degli altri, dell’ambiente”**
- le **Unità di apprendimento**, specifiche per fascia d'età
 1. NOI SIAMO... IL NOSTRO CORPO
 2. QUATTRO STAGIONI DA ESPLORARE
 3. UN ANNO IN FESTA

Partendo dai **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, inerenti i campi di esperienza, riportati nelle **Indicazioni**, verranno indicati gli **obiettivi di apprendimento** suddivisi in tre livelli.

Tenendo conto del grado di maturazione dei propri alunni le insegnanti utilizzeranno tali obiettivi per stilare percorsi di apprendimento rispondenti ai bisogni e alle capacità dei bambini delle sezioni.

IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

Esprime emozioni e sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione.

Si esprime attraverso le attività manipolative e utilizza varie tecniche espressive e creative.

Esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.

Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità, come base per lo sviluppo del senso di appartenenza.

Riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e delle differenze.

Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.

Individua e distingue i principali ruoli nei diversi contesti.

Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

Segue le regole di comportamento e si assume responsabilità.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	CONOSCENZE	ABILITA'		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA		3 anni	4 anni	5 anni
<p>-Partecipare alle attività in modo costruttivo e creativo.</p> <p>-Esprimersi con fiducia e in modo sempre più adeguato.</p> <p>-Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze.</p> <p>-Conoscere la propria storia personale e familiare, apprendere tradizioni della propria comunità, apprezzare altre tradizioni e culture, mostrare rispetto e solidarietà.</p> <p>-Avere una prima consapevolezza su diritti e doveri, condividere le regole del vivere insieme, riconoscere istituzioni e</p>	<p>-Il proprio corpo.</p> <p>-Cosa si può fare con il corpo.</p> <p>-I propri bisogni.</p> <p>-I sentimenti.</p> <p>-Le emozioni.</p> <p>-La storia personale.</p> <p>-Regole di vita sociale.</p> <p>-La storia personale.</p> <p>-Le tradizioni locali e di altre comunità.</p>	<p>-Ricerca la relazione con l'adulto.</p> <p>-Partecipare alle attività proposte.</p> <p>-Avvicinarsi con interesse ai compagni, partecipando ai loro giochi.</p> <p>-Accettare serenamente situazioni e materiali nuovi.</p> <p>-Mostrare sensibilità nei confronti di un atteggiamento di gratificazione e incoraggiamento.</p> <p>-Rispondere positivamente al rimprovero.</p> <p>-Mostrare fiducia nelle proprie capacità.</p>	<p>-Condividere spazi, oggetti e giochi.</p> <p>-Collaborare per realizzare un lavoro comune.</p> <p>-Affermare la propria posizione nella situazione di confronto.</p> <p>-Essere consapevole della propria identità.</p> <p>-Riconoscere i principali stati d'animo su di sé e sugli altri.</p> <p>-Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e gli stati d'animo.</p> <p>-Riconoscere la propria posizione all'interno della famiglia.</p> <p>-Saper raccontare episodi della vita quotidiana in modo chiaro.</p> <p>-Saper intervenire in modo</p>	<p>-Partecipare ai giochi in piccolo e grande gruppo.</p> <p>-Collaborare per un lavoro comune.</p> <p>-Vivere positivamente nuove esperienze.</p> <p>-Partecipare alle proposte interagendo con gli altri.</p> <p>-Interagire nel gruppo esprimendo gusti e preferenze.</p> <p>-Scoprire valori come la solidarietà, la condivisione, l'amicizia.</p> <p>-Conoscere e praticare gesti di cura verso i compagni.</p> <p>-Riconoscere i sentimenti descritti in una storia.</p>

<p>servizi pubblici.</p> <p>-Riflettere, confrontarsi, porre domande su temi esistenziali, argomentare, dialogare e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>		<p>-Riuscire a superare il disagio emotivo dovuto al distacco dalle figure parentali.</p> <p>-Memorizzare le più semplici regole di vita quotidiana (rispetto del turno, ascolto condiviso...).</p> <p>-Trattare con rispetto ciò che appartiene agli altri.</p> <p>-Partecipare alla cura dell'ambiente svolgendo incarichi.</p>	<p>appropriato nelle discussioni.</p> <p>-Rispettare le regole della convivenza civile e scolastica.</p> <p>-Svolgere piccoli incarichi.</p> <p>-Accogliere la diversità.</p> <p>-Consolidare l'immagine dell'insegnante come adulto di riferimento.</p> <p>-Riconoscere lo scorrere del tempo attraverso l'utilizzo del calendario di sezione.</p>	<p>-Interrogarsi sul senso e sul significato di fatti quotidiani.</p> <p>-Mettere a disposizione degli altri le proprie cose.</p> <p>-Riflettere sulle proprie azioni quotidiane.</p> <p>-Accogliere la diversità come valore positivo.</p> <p>-Riconoscere che i diritti e i doveri sono indispensabili per il benessere.</p> <p>-Consolidare la capacità di ascolto e di attenzione.</p>
--	--	---	---	--

Attività

- Osservazione e prima conoscenza del bambino da parte dell'insegnante.
- Giochi didattici e motori che favoriscano la conoscenza reciproca, lo sviluppo delle dinamiche relazionali e l'individuazione di sentimenti e stati d'animo.
- Sviluppare l'autonomia attraverso la routine quotidiana, il gioco simbolico e le varie attività didattiche.
- Utilizzo di cartelloni, immagini racconti, giochi per illustrare le differenze e somiglianze presenti in sezione: genere, età, paese di provenienza, lingua e cultura.
- Discutere insieme ed illustrare le regole che aiutano a vivere meglio a scuola.
- Verbalizzare le ipotesi che emergono nel gruppo, riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.
- Attraverso la discussione di argomenti di interesse comuni, l'ascolto, giochi didattici e motori, favorire il rispetto dei turni e dell'attesa.
- Proporre attività didattiche che aiutino il bambino a porsi in modo critico, a prendere decisioni, a esprimere valutazioni. (solo per i 5 anni).
- Costruire cartelloni e proporre attività didattiche e motorie per illustrare il corpo umano, gli organi e le loro funzioni.

Rubrica di valutazione

<i>Livello base</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello avanzato</i>
<p>-Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze attraverso enunciati minimi comprensibili, talvolta su interessamento o su domande stimolo da parte dell'adulto.</p> <p>-Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o brevi frasi.</p> <p>-Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante se in condizioni di tranquillità.</p> <p>-Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>-Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>-Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>-Riconosce i compagni portatori di differenze di provenienza, di cultura, condizione personale e stabilisce con loro relazioni minime.</p> <p>-Talvolta distingue situazioni e comportamenti potenzialmente pericolosi principalmente se su</p>	<p>-Esprime necessità e sensazioni con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>-Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, intenzioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>-Rispetta le cose proprie ed altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, riconoscendo le conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>-Partecipa con interesse alle attività ed alle conversazioni collettive, apportando contributi utili e collaborativi intervenendo in modo pertinente anche su questioni che lo riguardano.</p> <p>-Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti.</p> <p>-Conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>-Presta aiuto di propria iniziativa ai compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>-Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, di cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p>	<p>-Esprime le proprie opinioni ed i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni ed ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti.</p> <p>-Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.</p> <p>-Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, riconoscendo ed accettando le conseguenze delle violazioni.</p> <p>-Partecipa con interesse alle attività ed alle conversazioni collettive, apportando contributi utili e collaborativi intervenendo in modo pertinente anche su questioni che lo riguardano ed ascoltando anche il contributo degli altri.</p> <p>-Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, e a richiesta dell'adulto, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti.</p> <p>-Riconosce situazioni di difficoltà e presta aiuto di propria iniziativa ai compagni più piccoli.</p>

<p>indicazione dell'insegnante.</p>	<p>-Distingue situazioni e comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>-Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, di cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni, aiutandoli ad inserirsi nel gruppo classe.</p> <p>-Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni ed all'adulto suggerendo anche comportamenti preventivi.</p>
-------------------------------------	--	---

Il corpo e il movimento

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Esprime emozioni e sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione.

Si esprime attraverso le attività manipolative e utilizza varie tecniche espressive e creative.

Esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento			
	Conoscenze	Abilità		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<p>-Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentarlo fermo e in movimento.</p> <p>-Vivere pienamente la propria corporeità, percepirla il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>-Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>-Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica,</p>	<p>-Il proprio corpo</p> <p>Qualità senso-motorie con l'utilizzo di materiale vario.</p> <p>-Le regole dei giochi. Giochi psico-motori.</p> <p>-Giochi di simulazione, imitazione.</p> <p>-Drammatizzazioni.</p> <p>-Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti.</p>	<p>-Acquisire corrette abitudini rispetto all'alimentazione e alla cura di sé.</p> <p>-Muoversi con sicurezza nello spazio circostante</p> <p>-Assumere e modificare elementari schemi motori su imitazione.</p> <p>-Assumere e cambiare elementari schemi motori su comando verbale.</p> <p>-Coordinare il proprio movimento nel camminare.</p> <p>-Coordinare il proprio movimento nel correre.</p> <p>-Manipolare vari materiali, impugnando correttamente il mezzo grafico.</p>	<p>-Esprimersi con sicurezza e piacere nel gioco simbolico.</p> <p>-Raggiungere una completa autonomia nelle routine.</p> <p>-Consolidare la propria identità fisica e le differenze con e tra i compagni.</p> <p>-Partecipare alle attività motorie di gruppo.</p> <p>-Imitare schemi posturali fissi e in movimento, distinguendo tra camminata e corsa.</p> <p>-Partecipare a giochi di movimento senza esporsi a rischi evidenti e rispettando le regole.</p>

<p>nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e dell'aperto. -Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 		<ul style="list-style-type: none"> -Seguire con lo sguardo il proprio gesto grafico. -Riconoscere le principali parti del corpo su sé stesso. -Eeguire un primo tentativo nel rappresentare la figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare il proprio movimento nello spazio rispetto ai compagni. -Raggiungere un coordinamento oculo-manuale sufficiente per colorare dentro i bordi, punteggiare correttamente, ritagliare lungo linee non frastagliate. -Individuare e riconoscere tutte le parti del corpo su di sé e sull'altro. -Rappresentare graficamente lo schema corporeo nella posizione statica. 	<p>cooperando con i compagni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Portare a termine giochi ed esperienze. -Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre. -Comprendere l'importanza di una sana e corretta alimentazione. -Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose. -Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi.
---	--	---	--	--

Attività

- Ideazione ed esecuzione di percorsi motori e giochi.
- Esplorazione del proprio corpo e delle sue parti (attraverso giochi, osservazione allo specchio).
- Riconoscimento del proprio corpo e denominazione delle sue parti.
- Rappresentazione grafica delle esperienze motorie.
- Sensibilizzazione verso comportamenti adeguati in ambito di prevenzione rischi e pericoli.
- Promozione di comportamenti alimentari corretti.
- Di fronte ad un problema sorto nel gioco o nell'attività, ipotizzare possibili soluzioni, attuarle e verificarle.
- Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa.
- Recitare rime e filastrocche per memorizzare parti del corpo.
- Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note con simboli convenzionali.
- A partire da un percorso o da un gioco svolto, verbalizzare le fasi principali e rappresentarle.

Rubrica di valutazione

<i>Livello base</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello avanzato</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Si tiene pulito, chiede di accedere ai servizi. -Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno. -Utilizza il cucchiaio e la forchetta con la sorveglianza dell'adulto. -Partecipa ai giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. -Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. -Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. -Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Si tiene pulito, osserva le principali abitudini di igiene personale. -Si sveste e riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. -Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. -Mangia correttamente servendosi delle posate, esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. -Partecipa ai giochi in coppia e collettivi, interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. -Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. -Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. -Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. -Mangia correttamente e compostamente, distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. -Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e preferendo accordi sulle regole da eseguire. -Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto, sa accettare le sconfitte nel gioco -Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. -Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare,

IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. COMPETENZA DIGITALE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) in modo creativo.

Esprimere emozioni e sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione.

Esprimersi attraverso le attività manipolative e utilizzare varie tecniche espressive e creative.

Tradurre, graficamente, sequenze e contenuti in maniera creativa, efficace e completa.

Conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

Utilizzare le nuove tecnologie per attività e giochi matematici, logici, linguistici, elaborazioni grafiche, con la supervisione dell'insegnante.

Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento			
<ul style="list-style-type: none"> -Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. -Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. -Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. -Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. -Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. -Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. -Sperimenta e combina 	Conoscenze	Abilità		
	<ul style="list-style-type: none"> -Colori primari e secondari. -Materiali espressivi di vario tipo. -Varie tecniche grafiche, pittoriche, plastiche. <ul style="list-style-type: none"> -Immagini visive (libri, giornali, tv, fotografie). -Lo schema corporeo. -I principali beni artistici del proprio ambiente. -Sonorità di oggetti comuni e parti del corpo. -Canti e giochi. - Il silenzio, il rumore, il suono. -Spettacoli di generi diversi. 	3 anni	4 anni	5 anni
		<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare e sperimentare materiali e diverse forme di espressione artistica. - Utilizzare il corpo e la voce per imitare e produrre. -Esprimersi con la mimica e i gesti. -Esprimersi attraverso attività manipolative. -Interagire con i compagni in modo libero e guidato. -Sviluppare la sensibilità musicale e favorirne la fruizione. -Conoscere la realtà sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare e utilizzare materiali e tecniche diverse con diversi linguaggi espressivi: voce, gesto, drammatizzazione, musica, manipolazione, espressione pittorica. -Saper verbalizzare le proprie rappresentazioni grafiche. -Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce. -Saper riprodurre graficamente elementi reali e/o di fantasia. -Drammatizzare situazioni. -Partecipare a giochi di ruolo. -Utilizzare diversi 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. -Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. -Utilizzare vari materiali e strumenti. -Esplorare le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. -Osservare oggetti dell'ambiente, forme, immagini, colori, utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. -Leggere immagini per narrare una storia. -Leggere immagini per

elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione,...).
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.

strumenti e tecniche in modo guidato per dare forma e colore all'esperienza.

- Dimostrare interesse per la musica.
- Scoprire le potenzialità sonore di materiali e strumenti.
- Esprimersi attraverso la musica e il canto.
- Rappresentare eventi sonori con simboli grafici.

inventare storie ed esprimerle con il disegno, la pittura, la manipolazione.

- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte comunicando i pensieri e le emozioni che suscita.
- Sviluppare interesse per le opere d'arte.
- Sperimentare materiali diversi per produrre suoni.
- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.
- Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche.
- Ascoltare e discriminare i suoni e rumori della realtà ambientale.
- Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi.

Attività

- Rappresentazioni di situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.
- Drammatizzazioni di testi ascoltati.
- Rappresentazione di oggetti, animali, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.
- Riproduzione e commento di opere d'arte.
- Ascolto di brani musicali, rappresentazioni grafico-pittoriche delle emozioni e movimento a ritmo di musica.
- Produzione di sequenze sonore e semplici ritmi.
- Esplorazione del paesaggio sonoro circostante.
- Classificazione dei suoni.
- Sperimentazione e invenzione di semplici canzoni, rime e filastrocche.
- Verbalizzazione, drammatizzazione, rappresentazioni grafiche di spettacoli o film visti.
- Recitazione di rime e filastrocche.
- Conversazioni su argomenti di diverso interesse, nel rispetto dei turni e dell'ascolto dei compagni.

Rubrica di valutazione

<i>Livello base</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello avanzato</i>
<ul style="list-style-type: none">-Segue spettacoli per bambini per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.-Esegue disegni senza particolare finalità espressiva e accuratezza.-Usa diversi tipi di colori rispettando sommariamente i contorni.-Riproduce suoni ascoltati, rumori dell'ambiente e semplici ritmi solo su richiesta.-Canta semplici canzoni solo in gruppo.-Manifesta difficoltà alla partecipazione nei momenti di drammatizzazione.-Usa materiali con scarsa creatività e poco interesse.-Dimostra poca cura dei materiali	<ul style="list-style-type: none">-Segue spettacoli per bambini con interesse, partecipando alle vicende dei personaggi, e sapendone riferire approssimativamente il contenuto.-Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità ed accuratezza.-Usa diversi tipi di colori e tecniche rispettando i contorni.-Riproduce suoni ascoltati, rumori dell'ambiente e semplici ritmi con la voce, con il corpo, con i materiali e strumenti semplici.-Canta semplici canzoni sia in coro che singolarmente.-Partecipa ai momenti di drammatizzazione con interesse.-Usa i materiali in modo adeguato.-Ha cura dei materiali.	<ul style="list-style-type: none">-Segue spettacoli per bambini, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.-Si esprime attraverso il disegno e attività plastico manipolative con intenzionalità e creatività.-Usa diversi tipi di colore e tecniche rispettando i contorni con precisione.-Produce suoni, rumori e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali e strumenti semplici in modo creativo.-Canta canzoni sia in coro che singolarmente portando contributi personali.-Partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione portando contributi personali ed originali.-Utilizza i materiali in modo adeguato e originale.-Ha cura dei propri e comuni materiali.

I discorsi e le parole

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE

Il bambino padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza: arricchisce il proprio lessico, esprime le proprie idee, i propri sentimenti, bisogni, risponde in modo pertinente alle domande-stimolo, pone domande, legge immagini, racconta esperienze fatte rispettando i nessi logici. Comprende testi di vario tipo letti da altri, narra storie ascoltate. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Usa il linguaggio in modo creativo. Si avvicina alla lingua scritta, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CONOSCENZE	ABILITA'		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA		3 anni	4 anni	5 anni
-Usare con padronanza la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.	-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. -Principali connettivi logici. -Elementi di base delle funzioni della lingua. -Elementi principali della frase completa. -Elementi di un'immagine, segni, simboli, immagini	-Pronunciare correttamente tutti i fonemi; -Superare la fase "olofrastica"(parola-frase) -Usare una frase strutturata; -Usare una coppia di parole (nome-azione)	-Comprendere la lingua italiana usarla per esprimersi in contesti diversi. -Comunicare verbalmente le proprie necessità. -Usare la lingua per interagire con adulti e coetanei in	-Mantenere i tempi di attenzione. -Ascoltare e comprendere: messaggi verbali; letture, narrazioni, poesie. -Scoprire i vari generi testuali. -In una narrazione individuare: personaggi, azioni, luoghi, stati d'animo. -Interagire con gli altri verbalmente. -Pronunciare correttamente fonemi e parole. -Usare un repertorio linguistico appropriato, corretto, ricco.

<p>-Utilizzare la lingua italiana in differenti situazioni comunicative.</p> <p>-Esprimere e comunicare verbalmente: emozioni, sentimenti, esperienze personali.</p> <p>-Raccontare e inventare storie.</p> <p>-Offrire spiegazioni.</p> <p>-Usare il linguaggio per progettare attività e definirne le regole.</p> <p>-Comprendere contenuti e relazioni all'interno di immagini ed usare un linguaggio appropriato.</p> <p>-Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorarla e sperimentare prime forme di comunicazione</p>	<p>-Relazioni spaziali.</p> <p>-Segni, simboli, immagini.</p> <p>-Conoscere suoni, onomatopée, tonalità.</p> <p>-Conoscere significati diversi delle parole.</p>	<p>per esprimersi;</p> <p>-Raccontare le proprie esperienze di vita quotidiana;</p> <p>-Memorizzare e riprodurre semplici filastrocche;</p> <p>-Prestare attenzione all'ascolto, comprendere semplici consegne;</p> <p>-Essere sensibile ai linguaggi "differenti";</p> <p>-Produrre personali elaborati grafici cercando di dar loro un significato.</p>	<p>conversazioni guidate dall'insegnante o spontanee.</p> <p>- Acquisire la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole.</p> <p>-Memorizzare brevi poesie e filastrocche.</p> <p>- Riflettere sul senso delle parole, si interessa al significato di parole nuove.</p> <p>-Cimentarsi in semplici drammatizzazioni.</p> <p>-Sviluppare il piacere per la lettura e l'amore per il libro.</p> <p>-Ascoltare con attenzione storie e racconti di vario genere.</p> <p>-Individuare i personaggi principali di una storia.</p> <p>-Riordinare la sequenza di una storia suddivisa in tre momenti consecutivi.</p> <p>- Scegliere e sfogliare libri leggendone le immagini.</p> <p>-Scoprire l'esistenza di linguaggi diversi.</p> <p>-Confrontarsi con</p>	<p>-Strutturare frasi di senso compiuto, utilizzando nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>-Individuare in una storia gli aspetti essenziali, le sequenze temporali, i rapporti causa-effetto.</p> <p>-Rispondere e porre domande in modo pertinente.</p> <p>-Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>-Raccontare rispettando i nessi logici.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio verbale in modo creativo.</p> <p>-Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>-Discriminare somiglianze e differenze in contesti diversi.</p> <p>-Raccontare una storia leggendo le immagini.</p> <p>-Individuare i significati espliciti e quelli impliciti di un testo.</p> <p>-Leggere ed interpretare segni, simboli, immagini.</p> <p>-Distinguere tra "significato" e "aspetto sonoro" delle parole.</p> <p>-Distinguere le singole parole, le sillabe e i singoli fonemi.</p> <p>-Effettuare una "sintesi fonemica".</p> <p>-Individuare quantità, qualità, ordine dei fonemi di una parola.</p> <p>-Individuare quantità, qualità ordine delle parole nella frase.</p> <p>-Fare inferenze lessicali e semantiche.</p> <p>-Comprendere relazioni spaziali.</p> <p>-Utilizzare adeguatamente lo spazio grafico.</p> <p>-Distinguere tra segno dell'immagine, del disegno e della scrittura.</p>
---	--	---	---	---

<p>attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie digitali e nuovi media.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua. -Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi. -Sviluppare creatività e fantasia. 			<p>culture e lingue differenti dalla propria, memorizzando semplici canzoni ascoltando un racconto in lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le immagini distinguendole dalle parole scritta mostrando interesse e curiosità per quest'ultima. 	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare adeguatamente occhio- mano, motricità fine. -Eseguire pregrafismi. -Riconoscere e produrre segni convenzionali, simboli. -Comprendere che ogni suono ha una rappresentazione grafica e associare un grafema al fonema. -Effettuare una “analisi fonemica”. -Distinguere suoni, rumori, voci. -Utilizzare il metalinguaggio. -Riflettere sui nessi logici, spaziali e temporali di un racconto.
--	--	--	---	---

Attività

- Favorire momenti di ascolto delle esperienze dei bambini.
- Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni.
- Di fronte a un problema sorto nell'attività o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificarle.
- A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una conversazione di gruppo.
- Comprensione del testo letto o narrato dall'insegnante attraverso domande stimolo.
- A partire da immagini di persone o personaggi, che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.
- Utilizzare giochi meta-fonologici per familiarizzare con la struttura della parola.
- Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa.
- Favorire la ripetizione e la memorizzazione di poesie e filastrocche.
- Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana).
- Costruire cartelli per illustrare la routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.
- A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.
- Predisporre esperienze di condivisione inter-culturale.

Rubrica di valutazione

<i>Livello base</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello avanzato</i>
<ul style="list-style-type: none">- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili- Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediate vicine.- Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.- Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative a giochi e ai compiti.- Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante.- Sa illustrare un breve racconto in sequenza e lo drammatizza insieme ai compagni.- Riconosce i simboli delle lettere.	<ul style="list-style-type: none">- Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.- Esegue consegne impartite dall'adulto o dai compagni.- Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.- Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e racconta la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.- A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.- Copia il proprio nome.	<ul style="list-style-type: none">- Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.- Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.- Invento, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.- Riferisce in modo coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato utilizzando correttamente i nessi temporali e causali.- Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.- Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.- Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa.- Scrive da solo il proprio nome.

CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA, COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA IN TECNOLOGIA, SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE AD IMPARARE.

Il bambino utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone.

Raggruppa e ordina secondo criteri stabiliti.

Classifica, ordina e quantifica elementi. Confronta e valuta quantità.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, altre quantità. Affronta e risolve semplici situazioni problematiche.

Formula ipotesi, anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.

Il bambino individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.

Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.

Scopre, analizza e confronta le esperienze reali.

Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.

Il bambino riconosce oggetti e materiali diversi identificandone alcune proprietà, si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.

Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità, come base per lo sviluppo del senso di appartenenza.

Riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e delle differenze.

Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.

Individua e distingue i principali ruoli nei diversi contesti. Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

Segue le regole di comportamento e si assume responsabilità.

Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientarsi in situazioni simili a quelle sperimentate.

Definisce, con l'aiuto dell'insegnante, la successione delle fasi di un semplice compito.

Utilizza semplici strumenti, predisposti dall'insegnante per indicare le sequenze e le relazioni di pochi e semplici concetti.

Individua collegamenti e relazioni, trasferendoli in altri contesti. Individua semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.

Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.

Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività.

Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà.

Effettua valutazioni e prende decisioni.

Assume e porta a termine compiti e iniziative.

Pianifica e organizza il proprio lavoro, realizzando semplici progetti.

Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza, adottando strategie di problemsolving.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento			
<ul style="list-style-type: none"> -Operare con le quantità. -Riconoscere i numeri. -Ordinare. -Confrontare quantità. -Misurare. -Operare con le quantità, anche aggiungendo e togliendo. -Raggruppare. -Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti. -Acquisire familiarità con le strategie necessarie per eseguire semplici misurazioni. -Individuare le posizioni di persone ed oggetti nello spazio. -Seguire un percorso sulla 	Conoscenze	Abilità		
	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppamenti, insiemi, classificazioni, seriazioni. -Quantità. -Numeri. -Simboli per registrare -Ombre, orme e forme. -Semplici strumenti di misurazione. -Caratteristiche degli oggetti. -Forme geometriche di base. -Concetti spaziali. -Proprietà degli oggetti. -Corrispondenze e relazioni. -Simboli. -Diagrammi, schemi e tabelle. 	3 anni	4 anni	5 anni
		<ul style="list-style-type: none"> -Prestare attenzione, chiedendo spiegazioni a eventi o situazioni poco conosciute -Usare i sensi per esplorare. -Localizzare e verbalizzare gli oggetti presenti nell'ambiente -Partecipare a processi di ricerca intorno a materiali e strumenti. -Collocare gli oggetti al posto giusto. -Familiarizzare con strumenti tecnologici. -Riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. -Ricostruire e verbalizzare le scansioni temporali di 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare la natura e i suoi fenomeni con curiosità e interesse ponendo domande e cercando spiegazioni. -Denominare le quattro stagioni e ne riconosce le principali caratteristiche -Osservare con interesse un esperimento scientifico formulando ipotesi di spiegazione e confrontandole con quelle dei coetanei. -Mettere in relazione e registrare fatti e fenomeni. -Sviluppare sensibilità e rispetto per la natura e per tutti gli esseri viventi del mondo vegetale e 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare insiemi. -Confrontare insiemi ed utilizzare termini “di più, di meno, uguale”. -Cogliere la conservazione della quantità. -Operare semplici addizioni e sottrazioni fra insiemi. -Conoscere la sequenza numerica da uno a dieci ed associarla alle dita delle mani. -Rappresentare graficamente le quantità. -Associare la quantità al simbolo numerico e viceversa. -Percepire le caratteristiche degli oggetti (grandezza, forma, colore, spessore).

<p>base di indicazioni verbali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi. -Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. -Confrontare e valutare. -Utilizzare simboli per registrare le osservazioni fatte. -Riflettere sui dati registrati. -Riflettere sulle esperienze fatte descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. - Operare con le quantità. -Riconoscere i numeri. -Ordinare. -Confrontare quantità. -Misurare. -Operare con le quantità, anche aggiungendo e togliendo. Raggruppare. -Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti. -Acquisire familiarità con le strategie necessarie per eseguire semplici 	<ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche degli oggetti. -Il proprio corpo. -Gli organismi viventi. -Ambienti di vita. -Fenomeni naturali. -Trasformazioni di elementi della natura. -Macchine e strumenti tecnologici. -La mia famiglia. -La mia sezione, la mia scuola. -La giornata scolastica con le attività di routine (appello, calendario, settimana). -Prima - dopo. -La giornata del bambino. -La storia personale. -Le tradizioni locali e di altre comunità. -Fiabe. -Concetti topologici: sopra/sotto; dentro/fuori; alto/basso; davanti/dietro; destra/sinistra. -La nostra sezione, i nostri spazi. -Semplici esperienze da verbalizzare. 	<p>un evento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare sopra e sotto. -Distinguere dentro-fuori 	<p>animale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta distinguendo prima- dopo. -Iniziare ad orientarsi nel tempo distinguendo tra eventi già avvenuti (passato) e ancora da venire (futuro). -Individuare punti di riferimento temporali nella giornata scolastica. -Intuire la ciclicità del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giocare, percepire, riconoscere, nominare, disegnare le forme geometriche di base. -Classificare. -Collocare se stessi ed oggetti in base ad indicatori spaziali, rappresentare graficamente e verbalizzare. -Disegnare linee aperte, chiuse, verticali, orizzontali, oblique. -Eseguire percorsi a livello fisico e grafico. -Misurare dimensioni con unità di misura non convenzionali. -Ordinare, classificare, seriare oggetti reali e immagini. -Confrontare quantità e metterle in relazione. Confrontare insieme, grandezze. -Seriare. -Riconoscere le parti e il tutto. -Cogliere relazioni logiche. -Rappresentare relazioni e dati con simboli, diagrammi, schemi e tabelle. -Prevedere situazioni. -Leggere ed interpretare i
--	--	--	---	--

<p>misurazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le posizioni di persone ed oggetti nello spazio. -Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali. -Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi. -Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. -Confrontare e valutare. -Utilizzare simboli per registrare le osservazioni fatte. -Riflettere sui dati registrati. -Riflettere sulle esperienze fatte descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. -Esprimere curiosità e domande. -Familiarizzare con le prime attività di ricerca scientifica. -Avviarsi verso una conoscenza più strutturata, scoprendo le potenzialità del linguaggio per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disegni in spazi grafici delimitati seguendo indicazioni topologiche. -Semplici proprietà di oggetti e materiali. -Le caratteristiche del giorno e della notte. Aspetti e fenomeni delle stagioni. -Scansione della giornata nei suoi passaggi essenziali: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte. -Successione logico-temporale di una serie di sequenze. -Relazioni di causa-effetto. -Strumenti e tecniche di osservazione e di misura. -Semplici strumenti di registrazione (calendario: giorno, settimana, mese, eventi temporali). -Il proprio corpo: organi di senso. -Le caratteristiche della natura: piante, animali, frutti. 			<p>dati raccolti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre una struttura ritmica. -Riconoscere situazioni problematiche. -Formulare ipotesi. -Impostare strategie di soluzione. -Porsi e risolvere problemi. -Verificare la validità del procedimento risolutivo. -Usare lo schema investigativo: chi, che cosa, quando, come, perché. -Riconoscere la relazione causa-effetto. -Confrontarsi con gli altri. -Lasciarsi convincere dai punti di vista altrui se riconosciuti validi. -Utilizzare fonti di vario tipo (foto, oggetti...) per ricostruire una storia. -Avere consapevolezza dello scorrere del tempo attraverso l'uso di fonti. -Individuare il prima e il dopo. -Organizzare le proprie esperienze in sequenze temporali ordinate. -Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.
---	---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere le proprietà degli oggetti e le eventuali trasformazioni. -Capire anche ciò che non si vede direttamente. -Esprimere curiosità e domande. -Familiarizzare con le prime attività di ricerca scientifica. -Avviarsi verso una conoscenza più strutturata, scoprendo le potenzialità del linguaggio per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati. -Cogliere le proprietà degli oggetti e le eventuali trasformazioni. -Capire anche ciò che non si vede direttamente. -Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, nella settimana, nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. -Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità, sviluppare un senso di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Materiale d'uso comune. -Macchine e strumenti tecnologici. -Semplici strumenti di misurazione diretta di lunghezze. 			<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare semplici concetti temporali (prima, dopo, ...). -Comprendere la diversa durata delle azioni. -Comprendere i mutamenti prodotti dallo scorrere del tempo. -Leggere e ordinare sequenze di immagini. -Rielaborare verbalmente le proprie esperienze -Esplorare e conoscere gli spazi (aula, scuola). -Seguire un percorso sulla base di indicazioni date. -Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali. -Operare in spazi grafici delimitati. -Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio). -Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo
---	--	--	--	---

-Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc.
-Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
-Sperimentare schemi posturali e motori ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali.
-Esplorare l'ambiente
-Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc.
-Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
-Sperimentare schemi posturali e motori ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali.
-Esplorare l'ambiente circostante.
-Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.
-Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro

delle indicazioni verbali.

-Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni)
-Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali.
-Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.
-Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche).
-Porre domande sulle cose e la natura.
-Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale
-Elaborare previsioni ed ipotesi.
-Fare verifiche.
-Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.
-Percepire e confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.
-Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.

ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

-Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

-Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare valutare quantità; utilizzare simboli per registrare.

-Eeguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.

-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.

-Conoscere le caratteristiche e la funzione di semplici oggetti di uso quotidiano.

-Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana.

-Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".

-Utilizzare macchine e strumenti tecnologici in modo appropriato.

-Compiere le prime misurazioni di lunghezze.

-Realizzare un semplice oggetto e individuare i materiali e gli strumenti da utilizzare.

Attività

- Mettere sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.
- Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative, eventi, incarichi, ecc.
- Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.
- Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi e nelle persone) portando i reperti per un confronto.
- Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.
- Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)
- Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.
- Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo)
- Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare in criteri semplici erbari, terrari, classificazione degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.
- Avviare un graduale procedimento di astrazione per giungere al concetto di simbolo e numero, attraverso attività di pre-calcolo (uso di materiale strutturato e non)
- Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana)
- Costruire cartelli per illustrare le routines, i turni, facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.
- Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note con simboli convenzionali.
- A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.
- Discutere su argomenti diversi di interesse, rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le loro ragioni. Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificarle.
- Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa.
- "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.
- Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.

Rubrica di valutazione

<i>Livello base</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello avanzato</i>
<p><u>AUTONOMIA</u></p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese, ordinando le diverse azioni della propria esperienza.</p> <p><u>SERIAZIONI</u></p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente gli oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta.</p> <p><u>QUANTITÀ</u></p> <p>Riconosce due insiemi equipotenti e non equipotenti (maggiore e minore).</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE TEMPORALE</u></p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE SPAZIALE (TOPOLOGIA)</u></p> <p>Esegue percorsi noti con sicurezza</p> <p><u>STRUTTURE RITMICHE</u></p> <p>Completa graficamente semplici strutture ritmiche e le riproduce sonoramente (mani- piedi).</p>	<p>Colloca correttamente nel passato, presente e futuro le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni anche combinate.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori: uno – molti – pochi – nessuno.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate-vacanze; natale-inverno, ecc.)</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici: sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, ecc.</p> <p>Completa graficamente strutture ritmiche più complesse, più avanzate e le riproduce sonoramente.</p>	<p>Riordina le esperienze vissute.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri, in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni metereologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Si orienta nello spazio con autonomia eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente.</p> <p>Esegue spontaneamente ritmi sonori e li riproduce graficamente sapendone spiegare la struttura.</p>

METODOLOGIA

La scuola dell'infanzia è un luogo ricco di esperienze, scoperte, rapporti, che segnano profondamente la vita di tutti coloro che ogni giorno vi sono coinvolti, infatti riconoscendo la centralità dei bambini essa si pone come un ambiente educativo, rispettoso della loro età, dei loro tempi di apprendimento e della loro unicità. Ne deriva che la scuola sia:

- un luogo per incontrarsi
- un luogo per riconoscersi
- un luogo per comunicare
- un luogo per scoprire
- un luogo per crescere ed imparare

Pertanto la metodologia concordata, in modo unitario da noi insegnanti, per operare nella scuola dell'infanzia in modo consapevole, incisivo e verificabile si fonda su alcuni elementi fondamentali:

La progettazione, l'organizzazione e la valorizzazione degli spazi e dei materiali	Ogni contesto di gioco, di relazione, di emozione e di apprendimento va ideato e realizzato con consapevolezza in modo da favorire il benessere del bambino, le sue relazioni, le sue scoperte, le sue conoscenze, così da garantire la continuità dei rapporti tra coetanei ed adulti facilitando i processi di identificazione.
La valorizzazione della vita di relazione	La dimensione affettiva è essenziale nei processi di crescita: l'affetto, il rispetto, la serenità, l'allegria, lo scambio, l'ascolto, l'aiuto sono componenti essenziali per diventare dei buoni adulti e dei cittadini del

	mondo.
La valorizzazione del gioco	Risorsa privilegiata di apprendimento e relazioni, il gioco, nelle dimensioni simbolico, strutturato e cognitivo, è uno strumento per lo sviluppo del bambino, attraverso il quale egli sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni e, attraverso il rapporto con gli altri bambini, manifesta bisogni, desideri e sentimenti.
La progettazione aperta e flessibile	Predisporre in modo logico e coerente una programmazione educativa permette al bambino di elaborare il suo processo di crescita; essa deve partire dal bambino e rispettare la sua soggettività disponendo una serie di interventi funzionali e individualizzati per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti.
La ricerca/azione e l'esplorazione	Sono leve indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione, la verifica delle ipotesi e la formazione di abilità di tipo scientifico.
Il dialogo continuo	E' utile per un confronto, uno scambio, un arricchimento reciproco, per stimolare la discussione e valorizzare "il pensare con la propria testa" sviluppando il senso critico, per rendere il bambino sempre coprotagonista del suo crescere.
La mediazione didattica	Sviluppa nei bambini le capacità metacognitive, cioè la capacità di impadronirsi delle abilità e delle attitudini idonee a facilitare gli apprendimenti continui che essi dovranno realizzare durante la loro vita, con

	un'educazione del pensiero sul piano del linguaggio, dell'apprendimento e della metodologia, cioè "imparare a pensare" ed "imparare ad apprendere".
L'utilizzo del problem solving	Problematizza la realtà per arrivare a nuove conoscenze, attraverso la formulazione e la verifica di ipotesi che portino alla risoluzione dei problemi di partenza.
Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali	Consentono percorsi esplorativi dove si uniscono i saperi disciplinari a quelli di ricerca e di verifica, dove si imparano negoziazioni. La documentazione del lavoro e dinamiche comunicative caratterizzate dalla disponibilità, dalla calma, dalla condivisione cognitiva ed emotiva.
Le uscite, le gite e le esperienze al di fuori della scuola	Permettono che "il fuori" della scuola diventi palestra di vita e si conoscano le regole che sovrastano ad ogni ambiente.
I rapporti con il territorio	Fanno sì che ogni risorsa venga sfruttata al fine dell'incremento delle conoscenze.
L'osservazione sistematica dei bambini	Le insegnanti osservano le dinamiche, i comportamenti e le esigenze dei bambini al fine di riorganizzare, attraverso progetti, l'intervento educativo.

La documentazione del lavoro

Permette ai bambini di conservare la memoria di esperienze vissute e di riflettere sul loro operato, sulle loro conquiste, su quello che ognuno ha dato e ricevuto dai compagni, sul riconoscimento della propria identità e di quella del gruppo al fine di sviluppare la capacità di lettura della pratica educativa quotidiana.

VALUTAZIONE

Nella Scuola dell'Infanzia le attività di osservazione occasionale e sistematica dei bambini e la documentazione delle loro attività, non vanno intese in termini classificatori e giudicanti, ma collocate nella prospettiva di un'adeguata interpretazione e descrizione dei comportamenti e dei livelli di maturazione raggiunti, intesi in modo globale e unitario.

Infatti la valutazione ha finalità prevalentemente formativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al successo scolastico di ciascun bambino. Essa si realizza attraverso l'osservazione continua dei processi di apprendimento ed è mirata a fornire all'alunno tutti gli elementi necessari per migliorare il proprio apprendimento. È strettamente correlata alla programmazione delle attività ed agli obiettivi di apprendimento e tiene nella dovuta considerazione il differenziale di apprendimento ed il punto di partenza di ogni singolo alunno. Essa non rileva solamente gli esiti, ma pone attenzione ai processi formativi dell'alunno e consente un costante adeguamento delle attività didattiche.

Viene effettuata una valutazione diagnostica o iniziale che corrisponde all'accertamento dei prerequisiti cognitivi ed affettivo-motivazionali posseduti dagli alunni al momento dell'avvio del percorso di formazione.

Successivamente, durante tutto il processo educativo, si effettua la valutazione progettuale o in itinere che serve per mettere l'alunno al centro del suo apprendimento e per fornirgli un'informazione accurata circa i punti forti e deboli delle sue competenze ed imparare, così, ad autovalutarsi e a misurare le sue forze, essa consente di regolare e migliorare costantemente la progettazione dell'attività didattica con scelte e soluzioni metodologiche atte a differenziare gli interventi didattici, è sempre continua e formativa ed è circoscritta a competenze limitate.

Infine, a conclusione dei quadrimestri e dell'anno scolastico, si effettua la valutazione **sommativa o finale**, in cui si evidenziano i risultati raggiunti, si accerta il raggiungimento delle competenze in uscita ed il quadro della situazione finale di ciascun alunno. Gli elementi di valutazione sono costituiti da: conoscenze, applicazione delle conoscenze (abilità), comprensione, produzione (orale, scritta e grafica), linguaggio.

Per valutare in modo oggettivo e “autentico” verranno utilizzati una molteplicità di strumenti:

- ❖ osservazioni sistematiche con griglie adeguate alla registrazione di comportamenti agiti in relazione all'argomento di lavoro (comprensione e adeguatezza al compito, organizzazione e gestione degli spazi e dei materiali...);
- ❖ osservazioni occasionali con l'annotazione, nel corso dell'attività, del numero e della qualità degli interventi (domande e/o risposte pertinenti, interventi coerenti al contesto...);
- ❖ documentazione (elaborati, griglie per la raccolta dati ...);

Verranno considerati:

- elaborati grafico-pittorici, disegni liberi, pitture, percorsi grafici, schede di completamento del segno grafico ...;
- la comunicazione verbale, la formulazione di domande, le esposizioni orali: risposta a domande precise, narrazione di fiabe o eventi, interventi spontanei, capacità di inserirsi in un semplice dialogo...;
- esercitazioni pratiche;
- composizioni con materiale strutturato e non;
- organizzazione autonoma di materiali e immagini conosciute per realizzare diverse forme artistiche;
- elaborati realizzati con tecniche e/o materiali vari;
- abilità in attività quali: scollare, incollare, strappare, tagliare, colorare, infilare ...

U.D.A.

U.D.A.	
Titolo	NOI SIAMO... IL NOSTRO CORPO
Durata	Intero anno scolastico
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none">• Competenze Sociali e Civiche Agire in modo autonomo e responsabile• Imparare ad Imparare Acquisire e interpretare l'informazione
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• Il Corpo e il Movimento

Conoscenze

- Le parti del corpo
- Il corpo e le differenze di genere
- Regole di igiene del corpo e degli ambienti
- Differenza tra corpo statico e movimento
- Movimenti globali e segmentati
- Riferimenti spaziali e nozioni topologiche
- La realtà attraverso i 5 sensi
- Regole del gioco di gruppo
- Coordinamento motorio e coordinazione oculo-manuale

Abilità

3 ANNI:

- Controllare gli schemi dinamici generali (correre, saltare, salire, scendere...)
- Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé
- Sapersi riconoscere come maschio o femmina.
- Imitare posizioni globali del corpo in modo intenzionale
- Essere autonomo all'uso dei servizi igienici
- Accettare serenamente il momento del pranzo e alimentarsi in modo autonomo
- Essere capaci di muoversi con curiosità nello spazio-scuola
- Partecipare spontaneamente alle attività di gioco libero / organizzato
- Utilizzare oggetti e materiale messo a disposizione in modo corretto e attivo.

4 ANNI:

- Rappresentare il proprio corpo
- Denominare se stesso e le parti del corpo
- Rappresentare le parti mancanti della figura umana
- Imitare posizioni semplici con il corpo
- Controllare e coordinare i movimenti del corpo
- Avere sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie
- Dimostrare autonomia nella cura dei propri oggetti e conoscere il loro utilizzo
- Vivere con serenità il momento del pasto
- Acquisire correttamente le abitudini igienico-sanitarie fondamentali

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere liberamente sentimenti ed emozioni • Partecipare a giochi organizzati rispettando le regole. <p>5 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine • Rappresentare in modo completo la figura umana e ricomporla se divisa in più parti. • Coordinare i movimenti della mano. • Controllare gli schemi dinamici segmentari e generali (coordinazione, equilibrio, lateralità) e adattarli all'ambiente in cui si trova. • Rispettare i comandi mentre muove il proprio corpo, individuando situazioni statiche e dinamiche e superando ostacoli. • Tenere cura e rispetto della propria persona in modo corretto e autonomo. • Tenere cura e rispetto per oggetti e materiale propri e altrui. • Utilizzare un comportamento corretto durante il pranzo. • Eseguire movimenti volontari per esprimere emozioni, stati d'animo e bisogni. • Controllare le proprie emozioni nelle relazioni con gli altri. • Rispettare le regole dei giochi motori proposti.
<p>Attività:</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare andature diverse. • Correre, saltare, saltellare, gattonare, fare movimenti inconsueti sia individuali che di gruppo attraverso percorsi. • Sperimentare attività motorie con cerchi, ostacoli, blocchi, per scoprire lo spazio in modo diverso. • Giochi motori imitativi per imitare azioni di uomini e animali. • Racconti e storie per condurre i bambini a riflettere sull'impegno nelle attività motorie.

- Giochi di movimento al ritmo di musiche diverse che si alternano (veloce, lento, mosso, molto mosso...)

4 ANNI:

- Giochi individuali e di gruppo per rafforzare la lateralità.
- Esercizi sulla relazione destra/sinistra.
- Giochi e attività con i segnali stradali attraverso l'uso di mappe geografiche realizzate dai bambini.
- Percorsi con ostacoli, blocchi, cerchi
- Movimenti con l'accompagnamento di basi musicali, con andature variabili (lenta, forte...)
- Racconti e storie per condurre i bambini a riflettere sull'impegno nelle attività motorie.
- Cartelloni per illustrare le regole dei giochi di gruppo.

5 ANNI:

- Giochi individuali e di gruppo per rafforzare la lateralità.
- Ascolto e comprensione di un testo sulle relazioni spaziali destra/sinistra.
- Giochi individuali e di gruppo con la palla per il coordinamento laterali dell'occhio e della mano.
- Giochi e attività per coinvolgere la coordinazione della dinamica generale del corpo con cerchi e tappeti.
- Ascolto di un testo narrativo e conversazione sui giochi pericolosi.
- Rappresentazioni grafico-pittoriche per consolidare le conoscenze acquisite sulle regole dei giochi.
- Cartelloni per illustrare le regole da rispettare nei vari giochi di gruppo.

Prodotto	<ul style="list-style-type: none">• Schede• Cartelloni• Disegni liberi dei giochi.
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none">• Attività in sezione, in salone, all'aperto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none">• Racconti• Conversazioni• Giochi motori• Giochi di movimento e ritmo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione del grado di attenzione e partecipazione alle attività.• Osservazione delle capacità di interpretare ruoli nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.

U.D.A. (3 anni)

Titolo	QUATTRO STAGIONI DA ESPLORARE
Durata	Intero anno scolastico
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none">• Consapevolezza ed espressione culturale• Competenze sociali e civiche• Comunicazione nella madrelingua• Imparare a imparare• Spirito di iniziativa e intraprendenza• Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• Il sé e l'altro• Immagini, suoni e colori• Il corpo e il movimento• I discorsi e le parole• La conoscenza del mondo

Conoscenze

- Vari tipi di ambienti: naturali e non
- Le stagioni e le loro caratteristiche
- Gli animali: habitat, comportamenti e caratteristiche principali
- Schema corporeo
- I colori
- Semplici forme di espressione artistica
- Raggruppamenti
- Concetti temporali: prima-dopo
- Periodizzazioni: giorno/notte
- Concetti topologici
- Gioco simbolico

Abilità

- Riconoscere le caratteristiche degli ambienti naturali
- Saper individuare gli aspetti tipici delle quattro stagioni ed esplorarli attraverso i 5 sensi
- Saper cogliere le trasformazioni naturali
- Saper riconoscere i fenomeni atmosferici
- Saper riconoscere i vari ambienti in cui vivono gli animali
- Riconoscere ed individuare gli animali che vanno in letargo, quelli che amano il freddo e il caldo
- Impugnare correttamente i colori e le matite
- Coordinarsi progressivamente a livello oculo-manuale
- Utilizzare le mani per sperimentare
- Saper riconoscere i colori primari nella realtà e riprodurli
- Individuare i colori secondari nelle 4 stagioni
- Saper usare le varie tecniche manipolative e grafico-pittoriche
- Usare parti del corpo per lasciare segni e tracce di sé
- Utilizzare con creatività diversi materiali
- Saper ascoltare musica
- Saper raggruppare gli oggetti in base al colore, alla forma e alla dimensione (grande e piccolo...)
- Saper utilizzare le nozioni temporali prima-dopo
- Distinguere l'alternativa notte e di
- Saper discriminare rapporti topologici: dentro-fuori, sotto-sopra
- Saper comunicare con il linguaggio gestuale
- Saper imitare le andature e i versi di alcuni animali

<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente scolastico e le sue regole • Le regole dei giochi • Esperimenti di semina • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere l'ambiente scolastico in modo positivo • Rispettare le norme per la sicurezza nel gioco • Saper riconoscere le trasformazioni • Saper dialogare con grandi e coetanei • Saper prestare attenzione a semplici e brevi storie • Memorizzare semplici poesie, filastrocche e rime
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'albero, delle sue caratteristiche e funzioni • Conversazione, domande-stimolo sui racconti ascoltati e loro drammatizzazione • Uscite esplorative in giardino • Presentazione e degustazione della frutta di stagione • Conversazione e domande-guida sui cambiamenti della natura nelle varie stagioni e sulla loro relazione con i comportamenti degli esseri viventi (animali-piante-uomini) • Attività pittorica libera ascoltando la musica "Le quattro stagioni" di Vivaldi • Rappresentazione dei paesaggi stagionali con tecniche diverse • Realizzazione di decorazioni e addobbi, a tema stagionale, con tecniche diverse • Allestimento dell'albero delle stagioni in sezione • Raccolta di foglie e classificazione delle stesse per colore e dimensione • Disegni di frutti e soggetti stagionali con tecniche diverse • Esperienze dirette con prodotti e materiali tipici delle 4 stagioni • Visione di foto, cartoline, immagini, dvd tematici • Riproduzione con diverse tecniche degli animali e dei loro ambienti • Rappresentazione degli animali con diverse tecniche grafico-pittoriche • Attività manipolative • Attività motoria libera ascoltando "Le quattro stagioni" di Vivaldi • Giochi imitativi

	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi che implicano i concetti topologici • Drammatizzazione dell'alternarsi della notte e di • Memorizzazione di semplici filastrocche, poesie e canzoncine • Presentazione delle regole per stare bene insieme attraverso immagini e giochi • Presentazione di flashcards inerenti alle tematiche trattate e attraverso strumenti audio-visivi
Prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • “La semina: come cresce una pianta?”
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione dei bambini in piccoli e grandi gruppi • Attività in sezione, in salone e nel giardino della scuola
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali e di gruppo con materiale strutturato e non • Esplorazione • Osservazione • Conversazione • Drammatizzazione • Circle time, problem solving, cooperative learning, tutoring • Ascolto attivo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione occasionale e sistematica per verificare la capacità di partecipazione alle attività e ai giochi proposti • Osservazione della capacità di individuare e conoscere gli aspetti caratteristici delle stagioni e dei diversi animali • Attività pittorico-manipolative • Raccolta di foto, disegni • Analisi degli elaborati personali • Conversazioni individuali

--	--

U.D.A. (4 anni)	
Titolo	QUATTRO STAGIONI DA ESPLORARE
Durata	Intero anno scolastico
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none">• Consapevolezza ed espressione culturale• Competenze sociali e civiche• Comunicazione nella madrelingua• Imparare a imparare• Spirito di iniziativa e intraprendenza• Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• Il sé e l'altro• Immagini, suoni e colori• Il corpo e il movimento• I discorsi e le parole• La conoscenza del mondo

Conoscenze

- Le stagioni e le loro caratteristiche
- Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni della settimana; stagioni
- Semplici strategie di pensiero
- Concetti spaziali e topologici
- Seriazioni e raggruppamenti
- Principali strutture della lingua italiana
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
- Principali forme di espressione artistica
- I colori
- Lo schema corporeo
- Regole del lavoro in classe e nell'ambiente scolastico

Abilità

- Riconoscere le caratteristiche degli ambienti naturali
- Saper individuare gli aspetti tipici delle quattro stagioni ed esplorarli attraverso i 5 sensi
- Saper cogliere le trasformazioni naturali
- Saper osservare e individuare i principali aspetti delle stagioni cogliendone trasformazioni e cambiamenti
- Saper manipolare, toccare e descrivere le caratteristiche della terra e rilevare la crescita delle piantine
- Saper cogliere successioni temporali: ritmi di scansione della settimana, della giornata scolastica, prima e dopo
- Saper riconoscere organismi viventi ed il loro ambienti
- Saper cogliere l'influenza del clima sui comportamenti di alcuni animali
- Discriminare gli animali che vanno in letargo da quelli che si difendono dal freddo in altri modi
- Saper descrivere gli animali mettendo in evidenza semplici caratteristiche
- Porre domande e formulare ipotesi sulle cose e la natura
- Saper individuare la posizione degli oggetti nello spazio
- Saper raggruppare secondo criteri: colore, forma, dimensione e quantità (tanto, poco e niente)
- Saper verbalizzare e rappresentare una storia ascoltata
- Arricchire il lessico
- Memorizzare poesie e filastrocche
- Saper comprendere il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne
- Saper usare le varie tecniche artistico-espressive
- Saper ascoltare ed imitare particolari suoni e rumori della natura e i versi degli animali

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e distinguere i colori primari e secondari nella realtà e nelle quattro stagioni • Saper esplorare il mondo attraverso i cinque sensi • Saper imitare le andature ed i versi di alcuni animali • Coordinare il movimento oculo-manuale • Saper riprodurre ritmi e melodie con il corpo • Saper avviare relazioni positive con i compagni e con gli adulti • Collaborare alla realizzazione di un progetto comune • Avere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente scolastico e viverlo in modo positivo
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite esplorative in giardino per scoprire i mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni • Conversazioni e domande/stimolo sui cambiamenti della natura nelle varie stagioni e sulla loro relazione con i comportamenti degli esseri viventi (uomini, animali e piante) • Descrizione e rappresentazione grafico/pittorica dell'albero nelle varie stagioni, delle sue caratteristiche e funzioni • Realizzazione dell'albero delle stagioni in sezione • Raccolta di foglie e classificazione delle stesse per forma, colore e dimensione • Associazione dei frutti alle varie stagioni e studio particolareggiato di alcuni di essi • Dipingere con matrici di frutti e verdure • Creazione di manufatti con elementi naturali, utilizzando varie tecniche grafico-pittoriche • Osservazione dei colori delle varie stagioni e sperimentazione delle mescolanze cromatiche • Attività di routine per conoscere la ciclicità delle stagioni e della settimana • Osservazione e relativa registrazione dei fenomeni atmosferici • Conversazione e rappresentazione delle varie fasi del ciclo dell'acqua • Sperimentazione di cambiamenti di stato dell'acqua in base alla temperatura • Esperienza di semina e di osservazione delle fasi: dalla germinazione alla crescita

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di decorazioni e addobbi, a tema stagionale, con diverse tecniche • Ascolto e drammatizzazione di racconti sugli animali che vanno in letargo, che vivono nei paesi freddi e sugli animali che amano il caldo • Presentazioni di immagini, dvd e libri tematici per conoscere le caratteristiche e le abitudini degli animali • Riproduzione con diverse tecniche degli animali e dei loro ambienti • Analisi comparativa di oggetti ed immagini sui concetti di quantità • Giochi che implicano concetti topologici (vicino-lontano, dentro-fuori...) • Giochi di movimento per acquisire concetti topologici • Racconti tematici • Conversazioni, domande-guida per verificare ciò che si è compreso • Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti • Giochi e drammatizzazioni • Attività pittorica libera ascoltando la musica “Le quattro stagioni di Vivaldi” • Attività motoria libera ascoltando “Le quattro stagioni di Vivaldi”
Prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • Il giardino della scuola • “La semina: come cresce una pianta?”
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione dei bambini in piccoli e grandi gruppi omogenei per interesse • Attività in sezione, in salone e nel giardino della scuola
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione • Osservazione • Ricerca • Scoperta • Role playing • Apprendimento cooperativo e tutoring

	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione occasionale e sistematica per verificare la capacità di partecipazione alle attività e ai giochi proposti • Analisi degli elaborati personali • Attività costruttive
U.D.A. (5 anni)	
Titolo	QUATTRO STAGIONI DA ESPLORARE
Durata	Intero anno scolastico
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze sociali e civiche • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Spirito di iniziativa e intraprendenza • Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • Immagini, suoni e colori • Il corpo e il movimento • I discorsi e le parole • La conoscenza del mondo

Conoscenze

- Le stagioni e le loro caratteristiche
- Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni della settimana; stagioni
- Concetti temporali: prima, dopo, durante, mentre (di successione, contemporaneità e durata)
- Insiemi, raggruppamenti, seriazioni e classificazioni,
- Numeri e numerazione
- Esperimenti (semina-stati dell'acqua ecc.) e simbolizzazione delle esperienze
- Gli animali: habitat, comportamenti stagionali, tipologia ecc.)
- Lessico di base sugli animali studiati e il loro comportamento
- Suoni onomatopeici, versi, colori degli animali
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
- La forma della parola e delle frasi
- Sfumature dei colori
- Lettura di immagini
- Tecniche di rappresentazione grafico-pittorica
- Produzione di elaborati grafico-pittorici e plastici
- Voci, suoni, rumori della casa, della scuola, della città, della strada, della campagna, del bosco, del mare e del prato

Abilità

- Saper individuare e affrontare le caratteristiche delle stagioni anche in confronto ad altri ambienti
- Saper cogliere nel paesaggio differenze e trasformazioni naturali
- Porre domande sulla natura che cambia
- Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale giorno-notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica
- Raccogliere e registrare dati ed informazioni usando schemi
- Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà
- Saper cogliere successioni temporali: ritmi di scansione della settimana e della giornata scolastica
- Classificare secondo criteri stabiliti (forma, colore e dimensione)
- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi
- Formare insiemi uguali ed equipotenti
- Contare in senso progressivo fino a dieci
- Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto
- Acquisire il concetto di maggiore e minore
- Riconoscere simboli numerici
- Mettere in relazione quantità e simbolo convenzionale
- Saper formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle
- Saper riconoscere e verbalizzare la relazione tra il mondo animale e l'ambiente
- Saper ascoltare comprendere e verbalizzare i racconti proposti
- Saper formulare ipotesi sulla funzione del letargo
- Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei comportamenti degli animali considerati
- Saper associare caratteristiche ai vari animali
- Saper imitare particolari suoni della natura e i versi degli animali

<ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico • Le regole dei giochi • Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine • Il rispetto e l'accettazione dell'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere vari momenti di un racconto • Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale • Saper individuare il suono iniziale e finale del proprio nome • Ricopiare semplici parole e associarle alle figure corrispondenti • Discriminare i grafemi e riprodurli rispettando i limiti dello spazio grafico e la direzione di scrittura • Produrre scritture spontanee • Saper riconoscere i colori nella realtà ed associarli ad elementi stagionali • Leggere immagini e foto relative alle stagioni, cogliendone gli elementi caratteristici • Saper rappresentare con diverse tecniche l'ambiente nelle varie stagioni cogliendone le caratteristiche • Saper utilizzare in maniera appropriata e personale le varie tecniche grafico-pittoriche, plastico-costruttive, mimico-gestuali • Saper riconoscere suoni dell'ambiente familiare e di quello naturale • Saper riprodurre ritmi e melodie con il corpo • Saper eseguire semplici percorsi • Saper eseguire i giochi nella loro modalità, azioni e movimenti • Coordinare i movimenti della mano e quelli oculo-manuali ai fini dell'attività grafica (strappare, infilare, tenere oggetti con due dita, opposizione pollice indice, allacciare e modellare) • Saper interagire con i compagni e gli adulti • Collaborare con i compagni per un progetto comune e condividere le proprie abilità per metterle al servizio degli altri
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite esplorative in giardino per scoprire mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni, arricchite da racconti con soggetti naturali animati • Raccolta di foglie e classificazione delle stesse per forma, colore e dimensione • Racconti tematici • Osservazione di colori delle varie stagioni e sperimentazione di mescolanze

cromatiche

- Conversazioni, domande-stimolo e rappresentazioni grafico-pittoriche dei racconti
- Conversazione con domande guida sui cambiamenti stagionali e i relativi comportamenti degli esseri viventi
- Attività di routine per riconoscere la ciclicità delle stagioni e delle settimane
- Descrizione e rappresentazione grafica degli elementi naturali osservati; esecuzione di un semplice dettato topologico
- Associazione dei frutti alle varie stagioni e osservazione di alcuni di essi
- Formazione di insiemi con la frutta
- Realizzazione di decorazioni e addobbi a tema stagionale con diverse tecniche
- Conversazioni sulle varie fasi del ciclo dell'acqua
- Sperimentazione della semina e osservazione della crescita delle piante
- Ascolto e drammatizzazione di racconti sugli animali che vanno in letargo, sugli animaletti del prato sugli animali che vivono nei paesi freddi
- Presentazione di immagini, dvd e libri tematici per conoscere le caratteristiche e le abitudini degli animali e del loro mondo per imparare a rispettarli
- Lavori di ricerca e conversazioni guidate
- Riproduzione, con diverse tecniche, di animali e paesaggi
- Giochi di imitazione delle andature degli animali rispettando percorsi
- Utilizzazione di quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno)
- Ricerca di numeri personali (data di nascita, giorno dell'onomastico ecc.)
- Conte, calendario, registrazione presenze
- Giochi per associare la quantità al simbolo numerico
- Sperimentazione dello spazio grafico utilizzando il quadretto
- Giochi con i suoni della lingua orale (iniziali e finali delle parole, parole che iniziano con lo stesso suono, trovare rime con i nomi dei bambini)
- Lettura di immagini seguendo una direzione stabilita
- Ricerca della lingua scritta nell'ambiente
- Presentazione delle vocali e delle consonanti dell'alfabeto attraverso i personaggi mediatori
- Scrittura delle vocali e delle consonanti dell'alfabeto in stampato maiuscolo
- Copia di parole in uno spazio stabilito
- Ascolto e memorizzazione di filastrocche, poesie e canti

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività pittorica libera ascoltando la musica “Le quattro stagioni di Vivaldi” • Attività motoria libera ascoltando “Le quattro stagioni di Vivaldi”
Prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • “La semina: come cresce una pianta?”
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione dei bambini in piccoli e grandi gruppi • Attività in sezione, in salone e nel giardino della scuola
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione • Osservazione • Ricerca • Scoperta • Role playing • Apprendimento cooperativo e tutoring • Ascolto attivo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Osservazione della capacità di partecipazione alle attività proposte • Analisi degli elaborati • Attività costruttive • Schede di verifica

U.D.A. (3 anni)

Titolo

UN ANNO IN FESTA

Durata

Intero anno scolastico

Competenze chiave europee

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche
- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a imparare
- Spirito di iniziativa e intraprendenza
- Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia

Campi di esperienza

- Il sé e l'altro
- Immagini, suoni e colori
- Il corpo e il movimento
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo

Conoscenze

- Festa dei nonni, festa dell'albero, festa della mamma e del papà
- Natale, Carnevale e Pasqua
- Tradizioni del proprio paese
- Rispetto e accettazione dell'altro
- Semplici forme di espressione artistica
- Il corpo e le possibilità motorie
- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali
- Principali concetti topologici

Abilità

- Comprendere il significato di alcune feste e ricorrenze
- Comprendere il concetto e l'importanza delle figure parentali
- Manifestare sentimenti di affetto nei confronti delle figure di riferimento
- Saper attivare comportamenti rispettosi e corretti nei confronti degli altri
- Saper giocare e lavorare con gli altri bambini
- Condividere momenti di festa
- Partecipare alle attività proposte
- Sperimentare colori e forme di espressività artistica
- Realizzare manufatti utilizzando diverse tecniche manipolative e pittoriche
- Saper comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Animare una canzone o filastrocca con la voce e con i movimenti
- Prestare attenzione e comprendere semplici racconti
- Individuare rapporti topologici attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta

Attività

- Festa dei nonni, festa dell'albero, Natale, Carnevale, festa del papà, Pasqua e festa della mamma

- Racconti tematici
- Conversazioni e domande-guida per capire ciò che si è compreso
- Conversazioni e domande-stimolo per registrare le sensazioni e le osservazioni dei bambini riguardo le loro figure parentali
- Conversazioni sul ruolo affettivo ed educativo delle figure parentali
- Conversazioni e domande-guida sugli usi e i costumi del proprio paese
- Rappresentazione di spettacoli dal vivo con drammatizzazioni, balli e canti
- Rappresentazioni grafico-pittoriche dei familiari

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di addobbi per la sezione e il salone • Realizzazione di maschere con diverse tecniche • Realizzazione di biglietti augurali • Realizzazione di piccoli doni • Giochi tematici • Memorizzazione di semplici poesie, canzoncine e filastrocche • Presentazione, memorizzazione e produzione di semplici vocaboli inerenti alle festività
Prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • Spettacolo Natalizio, festa di Carnevale con creazione di maschere. • Realizzazione di biglietti augurali e piccoli doni
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in sezione, in salone e all'aperto • Momenti di festa tra i bambini • Momenti di condivisione scuola-famiglia-territorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti • Conversazioni • Giochi • Drammatizzazione • Attività costruttive e pittoriche • Utilizzo di strumenti audio-visivi • Circle time, problem solving, cooperative learning, tutoring
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione del grado di attenzione e partecipazione alle attività • Osservazione della capacità di interpretare ruoli nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni • Conversazioni

- Analisi degli elaborati personali

U.D.A. (4 anni)

Titolo	UN ANNO IN FESTA
Durata	Intero anno scolastico
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze sociali e civiche • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Spirito di iniziativa e intraprendenza • Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • Immagini, suoni e colori • Il corpo e il movimento • I discorsi e le parole • La conoscenza del mondo

Conoscenze

- Festa dei nonni, festa dell'albero, festa della mamma e del papà
- Natale, Carnevale e Pasqua
- Tradizioni del proprio paese
- Rispetto e accettazione dell'altro
- I valori universali di amicizia, pace, solidarietà e fratellanza
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audio-visiva
- Il movimento sicuro
- Il corpo e le possibilità motorie
- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali
- Gioco simbolico
- Principali concetti topologici

Abilità

- Condividere momenti di festa con compagni, insegnanti e familiari
- Conoscere e riferire tradizioni e usanze della propria famiglia e dell'ambiente di vita
- Saper condividere le regole necessarie alla vita comunitaria
- Saper attivare comportamenti rispettosi e corretti nei confronti degli altri
- Saper superare il proprio naturale egocentrismo per poter condividere e donare
- Scoprire i valori dell'amore e della solidarietà
- Realizzare manufatti utilizzando diverse tecniche manipolative
- Saper coordinare le attività motorie con quelle degli altri, rispettando la propria e altrui sicurezza
- Muoversi, esprimersi e comunicare attraverso il corpo
- Saper riprodurre ritmi con le mani, la voce e semplici strumenti
- Ascoltare e comprendere un testo
- Saper esprimere pareri personali e stati d'animo
- Saper individuare i personaggi e le caratteristiche di una storia, di una favola o di un racconto
- Saper accettare nel gioco ruoli diversi
- Individuare rapporti topologici attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta

Attività

- Festa dei nonni, festa dell'albero,
- Racconti tematici
- Conversazioni e domande-guida per capire ciò che si è compreso
- Conversazioni e domande-stimolo per registrare le sensazioni e le osservazioni dei

<p>Natale, Carnevale, festa del papà, Pasqua e festa della mamma</p>	<p>bambini riguardo le loro figure parentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni sul ruolo affettivo ed educativo delle figure parentali • Conversazioni e domande-guida sugli usi e i costumi del proprio paese • Rappresentazione di spettacoli dal vivo con drammatizzazioni, balli e canti • Rappresentazioni grafico-pittoriche dei familiari • Realizzazione di addobbi per la sezione e il salone • Realizzazione di maschere con diverse tecniche • Realizzazione di biglietti augurali • Realizzazione di piccoli doni augurali • Giochi tematici • Memorizzazione di semplici poesie, canzoncine e filastrocche • Presentazione, memorizzazione e produzione di semplici vocaboli inerenti alle festività
<p>Prodotto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spettacolo Natalizio, festa di Carnevale con creazione di maschere. • Realizzazione di biglietti augurali e piccoli doni
<p>Organizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in sezione, in salone e all'aperto • Momenti di festa tra i bambini • Momenti di condivisione scuola-famiglia-territorio
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti • Conversazioni • Giochi • Drammatizzazione • Attività costruttive e pittoriche • Utilizzo di strumenti audio-visivi • Circle time, problem solving, cooperative learning, tutoring

Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione del grado di attenzione e partecipazione alle attività • Osservazione della capacità di interpretare ruoli nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni • Conversazioni • Analisi degli elaborati personali
U.D.A. (5 anni)	
Titolo	UN ANNO IN FESTA
Durata	Intero anno scolastico
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze sociali e civiche • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Spirito di iniziativa e intraprendenza • Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • Immagini, suoni e colori • Il corpo e il movimento • I discorsi e le parole • La conoscenza del mondo
Conoscenze	Abilità

- Festa dei nonni, festa dell'albero, festa della mamma e del papà
- Natale, carnevale e Pasqua
- Tradizioni del proprio paese
- Rispetto e accettazione dell'altro
- I valori universali di amicizia, pace, solidarietà e fratellanza

- Tecniche di rappresentazione grafico-espressive
- Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale o d'arte
- Il corpo e le sue potenzialità espressive
- Schemi posturali e motori
- Movimento sicuro
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in lingua italiana
- Concetti temporali (prima/dopo, durante/mentre) di successione, contemporaneità e durata
- Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, destra, sinistra)

- Comprendere il significato di alcune feste e ricorrenze
- Comprendere il concetto e l'importanza delle figure parentali
- Rispettare gli altri e collaborare per la realizzazione di un progetto comune
- Conoscere e riferire tradizioni e usanze della propria famiglia e del proprio ambiente di vita
- Avere comportamenti rispettosi e corretti nei confronti degli altri
- Accettare e valorizzare i compagni
- Realizzare manufatti utilizzando diverse tecniche manipolative e pittoriche
- Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo, eseguire semplici danze
- Partecipare al canto corale
- Comunicare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Sapersi muovere a ritmo di un canto
- Animare una canzone o una filastrocca con la voce e i movimenti
- Saper coordinare le attività motorie con quelle degli altri, rispettando la propria e altrui sicurezza
- Accettare nel gioco ruoli diversi
- Partecipare alle conversazioni con i pari e con gli adulti
- Raccontare il proprio vissuto in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale
- Individuare le fasi e i personaggi di una storia riproducendola verbalmente
- Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo
- Memorizzare poesie, canti, filastrocche e messaggi augurali
- Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale
- Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà
- Individuare i rapporti topologici attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
- Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi

Attività

- Festa dei nonni, festa dell'albero, Natale, Carnevale, festa del papà, Pasqua e festa della mamma
- Presentazione di racconti inerenti alle varie festività e loro drammatizzazione
- Conversazione con domande-guida per capire ciò che si è compreso
- Conversazione con domande-guida sugli usi e costumi del proprio paese
- Realizzazione di manufatti con diverse tecniche manipolative e pittoriche (addobbi sezione/salone, maschere, biglietti augurali, piccoli doni, presepi e alberi di Natale)
- Rappresentazioni di spettacoli dal vivo con drammatizzazioni, balli e canti
- Memorizzazione di poesie, canti e filastrocche
- Realizzazione di maschere con diverse tecniche
- Giochi tematici
- Presentazione di racconti per valorizzare il ruolo delle figure parentali dei bambini nella loro crescita
- Conversazione e domande stimolo per registrare le sensazioni e le osservazioni dei bambini riguardo le figure parentali
- Rappresentazione grafico-pittorica dei familiari

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di biglietti augurali con varie tecniche • Momenti di festa con distribuzione di doni • Memorizzazione di canti e poesie
Prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • Spettacolo Natalizio, festa di carnevale con creazione di maschere • Realizzazione di biglietti augurali e piccoli doni
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in sezione, in salone e all'aperto • Momenti di festa tra i bambini • Momenti di condivisione scuola-famiglia-territorio
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti • Conversazioni • Giochi • Drammatizzazione • Attività costruttive e pittoriche • Utilizzo di strumenti audio-visivi • Circle time, problem solving, cooperative learning, tutoring
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione del grado di attenzione e partecipazione alle attività • Osservazione della capacità di interpretare ruoli nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni • Conversazioni • Analisi degli elaborati personali • Schede di verifica

