

# ISTITUTO COMPRENSIVO COLLEFFERRO 1

Via Bruno Buozzi, 43  
00034 Colferro (RM)  
Tel. 06 97236786  
Fax 06 97200755  
email: [rmic8c200b@istruzione.it](mailto:rmic8c200b@istruzione.it)

PEC: [rmic8c200b@pec.istruzione.it](mailto:rmic8c200b@pec.istruzione.it)



*Curricolo verticale  
disciplinare*

*Scuola dell'Infanzia, Primaria e  
Secondaria di I grado ad  
Indirizzo musicale*

# Curricolo verticale disciplinare ed Elementi di Raccordo



**ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA**

<b>CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE/ ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pronunciare correttamente le parole</li><li>➤ Riconoscere la scansione ritmica, la lunghezza delle parole</li><li>➤ Strutturare correttamente la frase</li><li>➤ Ascoltare e comprendere istruzioni, consegne, incarichi</li><li>➤ Ascoltare e comprendere I contenuti essenziali di quanto ascoltato</li><li>➤ Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni</li><li>➤ Ascoltare e seguire le conversazioni di gruppo</li><li>➤ Esprimere in modo chiaro pensieri, esigenze, esperienze, emozioni</li><li>➤ Descrivere una breve storia rappresentata in immagini</li><li>➤ Ripetere poesie, filastrocche, canti</li><li>➤ Decodificare simboli</li><li>➤ Individuare fonemi e grafemi</li></ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO/ MATEMATICA, SCIENZE, STORIA, GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Classificare e ordinare</li><li>➤ Costruire insiemi</li><li>➤ Effettuare relazioni di corrispondenza</li><li>➤ Riconoscere le quantità (uno, pochi, tanti)</li><li>➤ Mettere in relazione corrispondenze di quantità-numero (da 1 a 10)</li><li>➤ Fare piccoli ragionamenti basati sull'aggiungere e togliere</li><li>➤ Riconoscere e rappresentare forme geometriche</li><li>➤ Sperimentare i piani: orizzontale, verticale, obliquo</li><li>➤ Orientarsi nello spazio fisico e grafico, collocando se stesso, oggetti, persone</li><li>➤ Compiere primi tentativi per rappresentare lo spazio</li><li>➤ Formulare ipotesi, previsioni e verificare, esplorare, porre domande</li><li>➤ Stabilire connessioni logiche e causali</li><li>➤ Orientarsi nel tempo utilizzando semplici strumenti (calendario, orologio del tempo)</li><li>➤ Utilizzare i concetti temporali più semplici (prima, adesso, dopo, ieri, ...)</li><li>➤ Cogliere le trasformazioni naturali</li><li>➤ Conoscere la storia personale e familiare</li><li>➤ Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità</li><li>➤ Ricostruire in sequenza semplici storie</li><li>➤ Decodificare simboli ed usarli</li></ul>

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO/ EDUCAZIONE FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere lo schema corporeo</li><li>➤ Possedere una buona coordinazione dinamica generale, segmentaria (posture statiche e dinamiche), e buona motricità fine</li><li>➤ Avere autonomia nel movimento e nell'orientamento spaziale</li><li>➤ Coordinare e controllare il movimento nei giochi individuali e di gruppo</li><li>➤ Avere cura del proprio corpo</li></ul>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI/ ARTE E IMMAGINE, MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Usare i colori in modo appropriato</li><li>➤ Usare varie tecniche grafico-pittoriche e materiali vari</li><li>➤ Usare linguaggi corporei, sonori, visivi</li><li>➤ Saper descrivere e leggere immagini</li><li>➤ Disegnare adeguatamente la figura umana</li><li>➤ Esprimere graficamente il proprio vissuto</li><li>➤ Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico (punti, linee, forme, colori)</li><li>➤ Associare un ritmo al movimento</li><li>➤ Riconoscere le caratteristiche di un suono (forte-piano, veloce-lento...)</li><li>➤ Sviluppare interesse per opere d'arte</li><li>➤ Partecipare alle attività musicali utilizzando voce, corpo, oggetti</li></ul>

**RACCORDO PRIMARIA -SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ascoltare in modo attento e finalizzato</li><li>➤ Comprendere testi e messaggi di vario genere</li><li>➤ Esporre in modo chiaro</li></ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere silenziosamente e a voce alta in maniera espressiva</li><li>➤ Leggere correttamente e comprendere un testo</li></ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comunicare in forma scritta con periodi anche brevi strutturati in modo corretto, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</li></ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendere parole non note in relazione al contesto</li><li>➤ Utilizzare un lessico appropriato supportati dall'uso del dizionario</li></ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva)</li><li>➤ Saper distinguere le parti del discorso</li><li>➤ Saper riconoscere e utilizzare gli elementi essenziali della frase semplice</li><li>➤ Curare la grafia</li></ul>

**RACCORDO PRIMARIA -SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA: STORIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare le informazioni principali da un documento storico</li> <li>➤ Orientarsi su una carta storica</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare e costruire la linea del tempo</li> <li>➤ Conoscere la numerazione romana</li> <li>➤ Conoscere la storia antica</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare un lessico il più possibile adeguato al contesto.</li> </ul>

**RACCORDO PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le regioni italiane</li> <li>➤ Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi</li> <li>➤ Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare un lessico il più possibile adeguato al contesto</li> </ul>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche</li> <li>➤ Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia</li> <li>➤ Orientarsi sulla carta muta dell'Italia</li> </ul>

**RACCORDO PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**

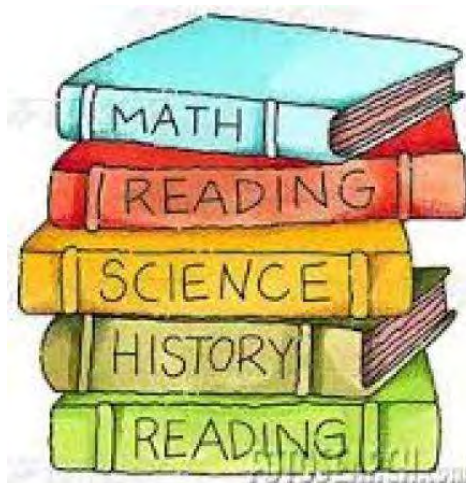
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero</li><li>➤ Ordinare i numeri dati</li><li>➤ Saper effettuare calcoli a mente e scritti</li><li>➤ Usare le proprietà delle quattro operazioni</li><li>➤ Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni</li></ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, squadre ...)</li><li>➤ Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate</li><li>➤ Riconoscere le figure geometriche piane</li><li>➤ Conoscere il concetto di parallelismo e perpendicolarità</li><li>➤ Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura</li></ul>
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saper individuare le diverse strategie di risoluzione di una situazione problematica</li><li>➤ Ricercare informazioni utili per costruire rappresentazioni</li></ul>

**RACCORDO PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO****DISCIPLINA: SCIENZE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
FISICA E CHIMICA	<p><b>Metodo scientifico sperimentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale</li><li>➤ Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi</li><li>➤ Leggere e individuare le fasi di un esperimento</li></ul> <p><b>Misure di grandezze e strumenti di misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Usare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance)</li><li>➤ Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo ...)</li></ul> <p>Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto</p>
BIOLOGIA	<p><b>Generalità sui viventi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere le principali caratteristiche dei viventi</li><li>➤ Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni</li></ul>



# Curricolo verticale disciplinare



**COMPETENZE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – COMPETENZA DIGITALE**  
**COMPETENZE DI CITTADINANZA: COMUNICARE – PROGETTARE – IMPARARE AD IMPARARE – COLLABORARE E PARTECIPARE – INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

**ASSE DEI LINGUAGGI**

**ITALIANO**

<p><i>Sviluppare competenze linguistiche ampie e sicure per la crescita della persona, per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali per raggiungere il successo scolastico in ogni settore di studio.</i></p>		<p><i>FONTE LEGISLATIVA: - RACCOMANDAZIONI PARLAMENTO EUROPEO (2006); INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012; D. M. 139/2007</i></p>			
		<p><i>NUCLEI FONDANTI:                  SCUOLA DELL'INFANZIA: <b>I DISCORSI E LE PAROLE;</b>                  SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO: <b>ASCOLTO E PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></i></p>			
<b>SCUOLA D'INFANZIA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>BAMBINI 5 ANNI</b>		<b>CL. 1 – 2 – 3 – 4 – 5</b>		<b>CL. 1 – 2 – 3</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali;                  Principali connettivi logici; elementi di base delle funzioni della lingua;                  Elementi principali della frase completa</p>	<p>Mantenere i tempi di attenzione;                  Ascoltare e comprendere: messaggi verbali; letture, narrazioni, poesie;                  Scoprire i vari generi testuali;                  In una narrazione individuare: personaggi, azioni, luoghi, stati d'animo                  Interagire con gli altri verbalmente;                  Pronunciare correttamente fonemi e parole;                  Usare un repertorio linguistico appropriato, corretto, ricco;                  Strutturare frasi di senso compiuto, utilizzando nomi, verbi, aggettivi, avverbi;                  Individuare in una storia gli aspetti essenziali, le sequenze temporali, i rapporti causa-effetto;                  Rispondere e porre domande in modo pertinente;                  Esprimere sentimenti e stati d'animo;                  Raccontare rispettando i nessi logici;                  Utilizzare il linguaggio verbale in modo creativo.</p>	<p>Regole, istruzioni e consegne;                  Tecniche di narrazione di esperienze vissute, di racconti fantastici e reali;                  Ordinatori temporali e nessi di causa-effetto;                  Descrizioni;                  Poesie, canzoni e filastrocche;                   L'alfabeto;                  Sillabe semplici e complesse;                  L'apostrofo, l'accento, i principali segni di interpunzione;                  La frase;                  I diversi caratteri dell'alfabeto;                  Grafemi e sillabe;                  Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi;                  La linea narrativa di un testo;                   Le principali convenzioni ortografiche: l'apostrofo, l'accento e i principali segni di interpunzione;                  Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico;</p>	<p>Comprendere ed esporre gli elementi essenziali dei testi ascoltati seguendo un ordine temporale;                  Memorizzare brevi testi;                  Riconoscere e rispettare le regole convenzionali della conversazione;                  Organizzare le idee per raccontare esperienze personali utilizzando il lessico appreso;                   Riconoscere, trascrivere e analizzare simboli alfabetici, sillabe e parole;                  Leggere e comprendere il significato di parole frasi e brevi testi rispondendo a semplici domande;                  Acquisire e utilizzare tecniche di lettura;                  Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe e parole conosciute e non;</p>	<p>Importanza di un ascolto efficace;                  Tecniche e strategie finalizzate all'ascolto attivo;                  Tratti fondamentali che distinguono il parlato dallo scritto;                  Le regole per pianificare un testo orale (discussione, interrogazione, esposizione di un argomento);                  Tecniche di supporto al discorso orale;</p>	<p>Ascoltare senza distrarsi;                  Comprendere in modo globale e analitico testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, espositivi;                  Individuare scopo, argomento e informazioni principali del testo ascoltato;                  Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola;                  Riferire un testo letto o ascoltato in modo chiaro;                  Esporre messaggi chiari, pertinenti e corretti;                  Riferire oralmente su esperienze personali e su un argomento di studio usando un registro adeguato, avvalendosi anche di supporti digitali;</p>

<p>Elementi di un'immagine; segni, simboli, immagini</p>	<p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità; Discriminare somiglianze e differenze in contesti diversi; Raccontare una storia leggendo le immagini; Individuare i significati espliciti e quelli impliciti di un testo; Leggere ed interpretare segni, simboli, immagini; Distinguere tra "significato" e "aspetto sonoro" delle parole; Distinguere le singole parole, le sillabe e i singoli fonemi; Effettuare una "sintesi fonemica"; Individuare quantità, qualità, ordine dei fonemi di una parola; Individuare quantità, qualità ordine delle parole nella frase; Fare inferenze lessicali e semantiche;</p>	<p>L'uso dell'h; Segni di punteggiatura Concordanza morfologica di genere e numero; La parola-nome, la parola- articolo, la parola- aggettivo e la parola-verbo; La frase come sequenza ordinata di parole;</p>	<p>Riprodurre e scrivere autonomamente parole e frasi nei diversi caratteri, utilizzando correttamente lo spazio grafico e rispettando le convenzioni; Scrivere autonomamente lettere, sillabe, parole e frasi utilizzando tecniche di facilitazione (immagini, parole-stimolo, dati raccolti); Scrivere frasi e brevi testi per verbalizzare sequenze di immagini, per esprimere il proprio vissuto e descrivere aspetti della realtà;</p> <p>Intuire gli schemi morfologici primari; Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche (suoni affini, raddoppiamenti, gruppi consonantici e digrammi, uso dell'h); Intuire, nella frase la diversità delle parole in base alla loro diversa funzione (nomi, articoli, verbi, aggettivi).</p>	<p>Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce per individuare informazioni ed arricchire il proprio lessico; Il testo: definizione, coerenza, coesione, suddivisione; Strategie di lettura: orientativa, di consultazione; Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia; Caratteristiche di testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, epici; Testi presenti su supporti digitali;</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione; Elementi strutturali di un testo coerente e coeso; Modalità e tecniche dei diversi tipi di testo; Procedure per isolare e evidenziare concetti importanti;</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale; Descrivere oggetti, persone, luoghi;</p> <p>Leggere in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo; Riconoscere la struttura, le informazioni e le caratteristiche dei testi studiati; Individuare funzioni, scopi comunicativi ed espressivi di un testo; Ricavare informazioni da un testo;</p>
<p>Relazioni spaziali; segni, simboli, immagini</p>	<p>Comprendere relazioni spaziali; Utilizzare adeguatamente lo spazio grafico; Distinguere tra segno dell'immagine, del disegno e della scrittura; Coordinare adeguatamente occhio, mano, motricità fine; Eseguire pregrafismi; Riconoscere e produrre segni convenzionali, simboli; Comprendere che ogni suono ha una rappresentazione grafica e associare un grafema al fonema; Effettuare un'analisi fonemica.</p>			<p>La comunicazione e i suoi linguaggi; Le parole: struttura, formazione, relazione e trasferimento di significato; Fonologia, ortografia, morfologia; Nozioni di base di metrica italiana.</p>	<p>Scrivere con calligrafia chiara e ordinata; Scrivere testi corretti e coerenti, usando un lessico appropriato (riassunto, descrizione, racconto, parafrasi, commento, tema); Manipolare racconti (smontare, ampliare, modificare); Realizzare semplici testi creativi, in versi e in prosa, utilizzando anche supporti digitali; Individuare i vari tipi di linguaggio; Riconoscere ad analizzare gli elementi morfologici; Utilizzare il dizionario come strumento di supporto dell'ampliamento lessicale; Imparare ad auto-correggersi intervenendo sugli errori della produzione scritta</p>
<p>Conoscere suoni, onomatopoe, tonalità; Conoscere significati diversi delle parole</p>	<p>Distinguere suoni, rumori, voci; Utilizzare il metalinguaggio; Riflettere sui nessi logici, spaziali e temporali di un racconto</p>				

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	
		CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
		<p>Regole per uno scambio comunicativo attivo; Ordinatori temporali e nessi di causa-effetto; Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative;</p> <p>Lettura individuale, silenziosa e a voce alta; Fiabe, favole e racconti; Le sequenze in un testo narrativo Protagonisti, antagonisti, personaggi minori e ambienti di sfondo Informazioni essenziali in brevi testi; Versi, strofe e rime;</p> <p>I testi collettivi e i testi liberi; Le immagini in sequenza trasformate in testo e viceversa; La parafrasi di sequenze; Le descrizioni semplici sia reali che immaginarie; Le filastrocche e le poesie;</p> <p>Le convenzioni ortografiche; Il concetto di frase semplice e complessa, soggetto e predicato; I segni di punteggiatura debole e del discorso diretto; I nomi, gli articoli, gli aggettivi e i tempi del verbo;</p>	<p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite; Ascoltare e comprendere le informazioni di varie tipologie testuali e riferirne il contenuto con ordine logico / e o cronologico; Raccontare un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico/ e o cronologico; Memorizzare e recitare filastrocche e poesie;</p> <p>Leggere semplici testi in modo ritmato ed espressivo, rispettandone il senso; Leggere e comprendere diverse tipologie testuali riconoscendone il senso globale, gli elementi essenziali e lo scopo comunicativo; Leggere e rintracciare in un testo le principali caratteristiche strutturali;</p> <p>Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute; Produrre semplici testi per diversi scopi comunicativi (narrare, descrivere, stabilire regole, informare, comunicare emozioni) con il supporto di immagini, parole, scalette, domande-stimolo e schemi;</p>	<p>Strategie dell'ascolto finalizzato ed attivo di testi orali; Caratteristiche linguistiche e strutturali del racconto, del diario personale, dell'autobiografia, della lettera, del testo poetico e letterario, dell'horror, del fantasy, del comico, del giallo; Comunicazione in funzione espressiva;</p> <p>Tecniche di lettura attiva, selettiva e orientativa; Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine);</p>	<p>Ascoltare e prendere appunti; Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo; Ascoltare e individuare argomento, informazioni principali e relazioni di causa-effetto; Ascoltare e selezionare informazioni in base allo scopo; Comprendere in modo globale e analitico un racconto autobiografico, fantasy, surreale, comico, poetico e letterario; Adottare un linguaggio adeguato all'ascoltatore e al contesto; Riferire un testo letto o ascoltato con un linguaggio chiaro e appropriato; Potenziare il proprio patrimonio lessicale; Comunicare in funzione referenziale (raccontare esperienze e fatti oggettivi), usando anche supporti digitali; Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative;</p> <p>Leggere in modo attivo; Leggere per operare inferenze, cogliere relazioni logico-sintattiche, riconoscere lo scopo principale di un testo, interpretare e valutare; Sottolineare, prendere appunti, schematizzare, memorizzare i contenuti appresi;</p>

			<p>Conoscere e rispettare le principali; convenzioni ortografiche;          Conoscere le principali parti del discorso e gli elementi basilari della frase semplice;          Descrivere azioni, accadimenti, proprietà e collocarli nel tempo presente, passato e futuro.</p>	<p>Regole morfosintattiche per la stesura di testi di vario tipo;          Forme diverse di scrittura creativa;          I principali programmi di videoscrittura;</p> <p>Sintassi della proposizione;          La lingua nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Leggere e comprendere testi noti e non, individuando i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma;</p> <p>Scrivere racconti (gialli, umoristici, comici, horror, fantasy) utilizzando le tecniche apprese per conseguire particolari effetti narrativi;          Pianificare ed organizzare testi di vario tipo assicurando coerenza di contenuto, approfondimento dell'argomento e rielaborazione personale;          Produrre testi dotati di elementi di riflessione personale su personaggi, situazioni, temi che caratterizzano vicende lette o ascoltate, utilizzando anche supporti digitali;          Utilizzare la videoscrittura per testi scritti curandone l'impaginazione;</p> <p>Applicare le regole grammaticali apprese;          Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase minima e complessa;          Distinguere gli aspetti storico-evolutivi della lingua.</p>
--	--	--	--	---	--

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
		CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
		<p>Le regole dell'ascolto attivo; Le principali regole della comunicazione orale: esposizione chiara, organizzazione dei contenuti secondo criteri appropriati (temporale, logico, spaziale);</p> <p>Le diverse modalità di lettura (esplorativa, analitica, selettiva, globale) in relazione a scopi mirati; Le varie forme testuali e le loro caratteristiche strutturali; Assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea;</p> <p>Gli elementi essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi; Le strategie per pianificare il testo; La struttura dei racconti realistici e di fantasia e gli elementi caratteristici (personaggi, tempo, luogo, scopo); Alcune strategie narrative e descrittive;</p> <p>Le convenzioni ortografiche; Le parti del discorso; Gli elementi della</p>	<p>Ascoltare e comprendere il contenuto di brevi racconti realistici o di fantasia, individuando l'ossatura della storia (fabula), i personaggi, l'ambientazione e riconoscendone gli elementi caratteristici; Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di semplici testi descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi; Interagire nello scambio comunicativo utilizzando la descrizione, la narrazione, l'argomentazione, per informarsi, spiegare, esprimere vissuti, rispettando le regole stabilite;</p> <p>Leggere diverse tipologie testuali cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative dell'autore; Leggere e riconoscere in un testo le caratteristiche strutturali che lo contraddistinguono; Leggere e comprendere testi di tipo diverso per scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e / o svago (il piacere estetico della lettura); Produrre semplici testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, sintetizzare) con l'ausilio di scalette, schemi guida, tavole lessicali; Produrre testi a scopi concreti o pratici e connessi al vissuto (lettera, diario, testo regolativo);</p> <p>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche; Conoscere le parti del discorso e della</p>	<p>Strategie dell'ascolto critico di testi orali complessi di vario tipo; Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione...); Caratteristiche linguistiche e strutturali del racconto fantastico e surreale, di fantascienza, del romanzo storico, sociale, psicologico e di formazione; Tecniche e strategie per argomentare;</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo argomentativo, letterario, narrativo, fantascientifico; Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste;</p> <p>La struttura del testo argomentativo; L'ipertesto;</p>	<p>Riconoscere all'ascolto diversi tipi di testo e rivelarne la funzione comunicativa; Ascoltare e valutare l'attendibilità di un messaggio; Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione; Esprimere opinioni in modo chiaro ed analitico argomentando opportunamente; Riferire, espandere o parafrasare un testo letto o ascoltato; Esporre riflessioni su tematiche e contenuti di un testo letto o ascoltato, confrontando opinioni e punti di vista; Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere o confutare tesi, per giustificare, persuadere, esprimere accordo o disaccordo, per fare proposte; Comunicare in funzione metalinguistica (spiegare, argomentare, elaborare), utilizzando anche il linguaggio multimediale;</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico il testo fantastico, fantascientifico, argomentativo, testi misti e non, continui; Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore; Mettere in relazione gli elementi analitici di testi diversi, confrontarli, elaborarli;</p>

		comunicazione; Il dizionario;	frase; Riconoscere gli elementi propri della comunicazione; Utilizzare il dizionario per ricercare le parole e arricchire il lessico.		Pianificare ed organizzare un testo assicurando coerenza di contenuti, approfondimento dell'argomento e rielaborazione personale; Scrivere racconti di diverso tipo utilizzando le tecniche apprese; Scrivere parafrasi e commenti di testi letterari operando confronti e relazioni con testi dello stesso autore o di autori diversi; Scrivere testi pluritematici articolati anche in forma multimediale; Analizzare il periodo; Individuare all'interno del periodo categorie grammaticali e logiche; Riconoscere ed utilizzare i principali connettivi e la loro funzione; Utilizzare criticamente il lessico acquisito; Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio e riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana;
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		I processi di controllo essenziali durante l'ascolto (i livelli di attenzione, le difficoltà, le consegne); Le forme più comuni del discorso parlato monologico (il racconto, il resoconto, l'esposizione orale) e dialogico (l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, la discussione); I registri linguistici relativi ai diversi contesti e gli scambi comunicativi;	Prestare attenzione in diverse situazioni orali comunicative; Comprendere testi orali (letture dell'insegnante, narrazioni-resoconti degli alunni), individuandone i contenuti principali; Esprimere attraverso il parlato spontaneo pensieri, opinioni, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale;		

		<p>Le diverse modalità di lettura (esplorativa, analitica, selettiva, globale ) in relazione a scopi mirati;  Le varie forme testuali e le loro caratteristiche strutturali;  Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora;  Le strategie di pianificazione e di scrittura adeguate al testo da produrre;  Le operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi;  I connettivi logici, spaziali, temporali;</p> <p>Gli elementi fondamentali della frase: la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni;  Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia);  La punteggiatura;  Il dizionario;  L'arricchimento lessicale;</p>	<p>Comunicare per riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza, organizzando informazioni e dati;</p> <p>Leggere testi di diverso tipo, utilizzando tecniche e strategie adeguate;  Leggere ed identificare diverse forme testuali cogliendone il senso globale, l'intenzione dell'autore e analizzandone la struttura e gli aspetti caratteristici;  Cogliere il ritmo narrativo di un brano tratto da un testo d'autore e l'alternanza di sequenze con diversa funzione (riflessiva, espressiva, dialogica, narrativa, descrittiva);  Leggere e rintracciare in un testo le caratteristiche strutturali che lo contraddistinguono;</p> <p>Cogliere gli elementi principali di un testo e tradurlo in tabelle, schemi e mappe  Saper raccogliere idee per pianificare un testo scritto;  Produrre testi di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico;  Manipolare ed elaborare in modo creativo semplici testi seguendo indicazioni date;  Esercitarsi nelle diverse tecniche del riassunto e produrre sintesi efficaci e significative;  Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;</p>		
--	--	---	---	--	--



			<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione, derivazione, e alterazione delle parole, comprendendo le relazioni sul piano dei significati;</p> <p>Conoscere ed utilizzare consapevolmente i segni di punteggiatura;</p> <p>Utilizzare l'ordine alfabetico per effettuare sul dizionario diversi tipi di ricerca sulle parole e ampliare il patrimonio lessicale.</p>		
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE QUINTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		<p>I processi di controllo dell'ascolto;</p> <p>Le forme testuali relative ai differenti generi letterari e le relative caratteristiche strutturali;</p> <p>La lettura espressiva;</p> <p>Le forme testuali relative ai diversi generi letterari e le relative caratteristiche strutturali;</p>	<p>Partecipare con attenzione a situazioni comunicative orali, comprendendo l'argomento principale e intervenendo in modo chiaro e pertinente;</p> <p>Esprimere attraverso il parlato spontaneo o un discorso pianificato esperienze, idee, emozioni e opinioni;</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale;</p> <p>Leggere con espressività e in modo scorrevole testi di vario tipo, rispettando le pause, l'intonazione e il ritmo;</p> <p>Leggere un testo individuando le caratteristiche strutturali e di genere, le funzioni fondamentali (personaggi, tempi, ambienti, fatti) e le informazioni principali;</p>		

		<p>Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre;  Le fasi della pianificazione elementare di un testo scritto;  Le operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi;</p> <p>Le parti del discorso;  Le funzioni del soggetto del predicato e delle espansioni;  Il dizionario;  L'evoluzione in chiave storica della lingua italiana;</p>	<p>Identificare e cogliere gli elementi caratteristici dei diversi generi del racconto;  Individuare le informazioni, i fatti principali di un testo in funzione di una sintesi per capoversi e per sequenze;</p> <p>Produrre testi di vario tipo per raccontare esperienze personali o altrui, per descrivere, per esprimere le proprie convinzioni e stati d'animo, per esporre argomenti conosciuti;  Saper progettare in modo personale la stesura di un testo organizzando le idee per punti o mappe;  Manipolare e rielaborare testi in modo creativo e originale;  Realizzare testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;</p> <p>Riconoscere e denominare le parti del discorso e la funzione logiche dei diversi sintagmi della frase;  Utilizzare autonomamente il dizionario per la ricerca di termini e per l'ampliamento del patrimonio lessicale personale;  Riconoscere l'italiano come struttura linguistica in continua evoluzione.</p>		
--	--	--	---	--	--

COMPETENZA EUROPEA: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** – COMUNICARE NELLA MADRELINGUA-IMPARARE A IMPARARE  
 COMPETENZE DI CITTADINANZA: **PROGETTARE -COLLABORARE E PARTECIPARE –AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

**ASSE STORICO SOCIALE**

**STORIA**

<p><b>Riconoscere ed esplorare tracce storiche e documenti del passato, organizzare informazioni e conoscenze operando confronti ed usando linguaggi specifici.</b></p>		<p>FONTE LEGISLATIVA: -RACCOMANDAZIONI PARLAMENTO EUROPEO (2006); INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DEL 2012; D.M. 139/2007</p>			
		<p>NUCLEI FONDANTI                  SCUOLA DELL'INFANZIA: <b>IL SÉ E L'ALTRO;</b>                  SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO: <b>USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, STRUMENTI CONCETTUALI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b></p>			
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>		<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>		<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b></p>	
<p>BAMBINI 5 ANNI</p>		<p>CL. 1- 2- 3- 4- 5</p>		<p>CL. 1- 2- 3-</p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                  CLASSE PRIMA</b></p>		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                  CLASSE PRIMA</b></p>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p>-Io sono (il corpo, i sentimenti, le emozioni, i bisogni...)                  -la nascita                  -la famiglia                  -Tradizioni della famiglia e della comunità</p> <p>La mia famiglia.                  La mia sezione, la mia scuola.                  La giornata scolastica con le attività di routine (appello, calendario, settimana).                  Prima - dopo.                  La giornata del bambino.                  La storia personale.                  Le tradizioni locali e di altre comunità.                  Fiabe.</p>	<p>-Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.                  -Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, fare il confronto con altre culture, per sviluppare il senso di appartenenza e cogliere le differenze.                  -Acquisire ed interpretare l'informazione.                  -Individuare collegamenti e relazioni, trasferirli in altri contesti.                  -Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. Utilizzare fonti di vario tipo (foto, oggetti, ...) per ricostruire una storia</p> <p>Avere consapevolezza dello scorrere del tempo attraverso l'uso di fonti.                  Individuare il prima e il dopo                  Organizzare le proprie esperienze in sequenze temporali ordinate                  Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.                  Utilizzare semplici concetti temporali (prima, dopo, ...)                  Comprendere la diversa durata delle</p>	<p>. Successione cronologica:                  - prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani                  Successione ciclica:                  - giorno/notte                  - settimana                  - mesi                  - stagioni                  - il calendario                  Durata:                  - reale e psicologica                  Contemporaneità                  L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate                  - I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali.                  - Ricorrenze religiose e civili</p>	<p>Definisce durate temporali e conosce la sequenzialità di giorni, mesi e stagioni.</p> <p>Ordina per sequenze</p>	<p>Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie;                  Eventi e personaggi della storia medioevale;                  Aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei;                  La linea del tempo.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni essenziali;                  Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti di causa-effetto distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie;                  Selezionare e organizzare informazioni e conoscenze acquisite con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;                  Leggere carte storico-geografiche;                  Utilizzare la linea del tempo per operare collegamenti tra fatti o episodi storici e per rappresentare quanto studiato;                  Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio;                  Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;                  Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse;                  Esporre, con scritture anche digitali, le conoscenze storiche acquisite facendo collegamenti e riflessioni.</p>

	azioni Comprendere i mutamenti prodotti dallo scorrere del tempo. Leggere e ordinare sequenze di immagini Rielaborare verbalmente le proprie esperienze.				
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE SECONDA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE SECONDA</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>Percezione della durata di eventi e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La settimana e il giorno</li> <li>- Il mese e l'anno</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- L'orologio: costruzione e lettura delle ore</li> <li>- Le successioni</li> <li>- Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.</li> <li>- Cambiamenti e trasformazioni.</li> <li>- Storia personale.</li> </ul> <p><b>- Ricostruzione del passato tramite.</b></p> <p>Oggetti          Testimonianze          Documenti          Fotografie</p> <p><b>Storia locale:</b>          Proverbi Tradizioni</p>	<p>Colloca nel tempo fatti ed esperienze e riconosce i rapporti di successione</p> <p>Coglie il rapporto di contemporaneità</p> <p>Acquisisce il concetto di durata e sa valutare la durata delle azioni</p> <p>Individua il rapporto causa ed effetto</p> <p>Coglie le trasformazioni nelle persone, negli animali negli oggetti e negli ambienti legate al trascorrere del tempo</p> <p>Usa le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e del territorio</p> <p>Raccoglie dati, documenti e testimonianze</p> <p>Confronta diversi tipi di fonti: storica, orale e scritta</p> <p>Utilizza strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p>	<p>Alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche;</p> <p>Eventi e personaggi della storia moderna;</p> <p>Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extraeuropei;</p> <p>La linea del tempo.</p>	<p>Riconoscere nel proprio contesto le testimonianze storiche studiate</p> <p>Selezionare e organizzare informazioni e conoscenze acquisite con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti di causa-effetto distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie;</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea;</p> <p>Leggere carte storico-geografiche e confrontarle con quelle attuali;</p> <p>Utilizzare la linea del tempo per operare collegamenti tra fatti o episodi storici e per rappresentare quanto studiato;</p> <p>Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio;</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse;</p> <p>Esporre, con scritture anche digitali, le conoscenze storiche acquisite facendo collegamenti;</p> <p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante risorse digitali.</p>

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
		CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
		<p><b>Categorie temporali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come si misura il tempo (oggettivo e soggettivo)</li> <li>- Tempo lineare</li> <li>- Contemporaneità</li> <li>- Durata</li> <li>- Periodo</li> <li>- Successione temporale di eventi</li> <li>- Il lavoro dello storico</li> <li>- riconoscimento ed esplorazione via via più approfondito delle tracce storiche</li> <li>-La formazione della Terra</li> <li>-Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</li> <li>-I bisogni fondamentali dell'uomo</li> <li>-La rivoluzione neolitica</li> <li>-Dalla preistoria alla storia</li> </ul> <p><b>Educazione alla cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe;</li> <li>- Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</li> </ul>	<p>. Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate.</p> <p>Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</p> <p>Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</p> <p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali e disegni.</p> <p>Riconosce la differenza fra mito e racconto storico.</p> <p>Acquisisce un metodo di studio per comprendere il contenuto di un testo storico ed esporlo con chiarezza.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa).</p> <p>Avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</p>	<p>Nozioni di base di bibliografia; Eventi e personaggi della storia contemporanea;</p> <p>Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</p> <p>La linea del tempo.</p>	<p>Usare e confrontare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti;</p> <p>Selezionare e organizzare informazioni e conoscenze acquisite con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</p> <p>Confrontare quadri di civiltà;</p> <p>Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti di causa-effetto distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie;</p> <p>Comprendere aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di organizzazione politica medioevale alla nascita dello stato unitario e successivamente repubblicano;</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile;</p> <p>Individuare le caratteristiche del patrimonio culturale del periodo storico studiato;</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>Esporre, con scritture anche digitali, le conoscenze storiche acquisite facendo collegamenti e riflessioni;</p> <p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p>

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA			
		CONOSCENZE	ABILITA'		
		<p>- Linea del tempo per ordinare fenomeni storici e per cogliere contemporaneità, anteriorità e posteriorità</p> <p>- Le mappe spazio-temporali per costruire il quadro delle singole civiltà studiate</p> <p>- Racconti e relazioni come rielaborazione dei contenuti appresi</p> <p>- Dalla preistoria alla storia: le conseguenze dell'uso della scrittura.</p> <p>- Documenti e fonti materiali per capire i Miti appartenenti ai popoli studiati</p> <p>Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure (es mesopotamica, sumerica, babilonese, assira, egizia, ecc.)</p> <p>- Le Civiltà dei Mari: occidentale (fenicia, cretese, micenea, ebraica) ed orientale (indiana, cinese...)</p>	<p>. Confronta quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata.</p> <p>Colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</p> <p>Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p> <p>Seleziona i dati secondo un criterio determinato dal progetto (studio, ricerca, resoconto, relazione...)</p> <p>Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto</p> <p>Utilizza testi di mitologia e qualche semplice fonte storica per ricostruire le caratteristiche significative di eventi e civiltà del passato. Conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non</p> <p>Riferisce i contenuti storici, in forma orale e scritta riconoscendo i concetti fondamentali</p> <p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</p> <p>Riferisce sulle civiltà dei fiumi, e dei mari in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso.</p>		

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		<p>Parole chiave, schemi, tabelle, letture, grafici, mappe concettuali.</p> <p>L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate</p> <p>La civiltà Greca</p> <p>I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</p> <p>La Civiltà Etrusca.</p> <p>La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</p> <p>La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</p> <p>Le Invasioni Barbariche.</p>	<p>Confronta le civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità e di durata.</p> <p>Colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</p> <p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</p> <p>Argomenta sulla civiltà greca, sulle popolazioni italiche e sulla civiltà romana dalle origini alla caduta dell'impero, in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso</p> <p>Ricava e utilizza informazioni da documenti e testi di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Conosce e usa i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>		

COMPETENZA EUROPEA: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** – COMUNICARE NELLA MADRELINGUA–CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DI CITTADINANZA: IMPARARE A IMPARARE -INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI-COLLABORARE E PARTECIPARE

**ASSE STORICO SOCIALE**

**GEOGRAFIA**

<p><i>Orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Individuare, conoscere e descrivere gli elementi di un paesaggio. Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e tematiche. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</i></p>		<p>FONTI LEGISLATIVE: - RACCOMANDAZIONI PARLAMENTO EUROPEO (2006); INDICAZIONI NAZIONALI PER IN CURRICOLO 2012; D. M. 139/2007</p>			
		<p>NUCLEO FONDANTE SCUOLA DELL'INFANZIA: <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO;</b> SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO: <b>ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'; PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</b></p>			
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
BAMBINI 5 ANNI		CL. 1- 2- 3- 4- 5		CL. 1- 2- 3-	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CLASSE PRIMA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Concetti topologici: sopra/sotto; dentro/fuori; alto/basso; davanti/dietro; destra/sinistra.</p> <p>La nostra sezione, i nostri spazi.</p> <p>Semplici esperienze da verbalizzare</p> <p>Disegni in spazi grafici delimitati seguendo indicazioni topologiche.</p>	<p>Esplorare e conoscere gli spazi (aula, scuola). Seguire un percorso sulla base di indicazioni date Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali Operare in spazi grafici delimitati Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio). Collocare correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni)</p>	<p>Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici Le funzioni dei principali ambienti scolastici</p>	<p>Usa indicazioni topologiche per definire la posizione degli oggetti nello spazio. Utilizza punti di riferimento per identificare la posizione di oggetti nello spazio.</p>	<p>L'orientamento; Reticolo e coordinate geografiche; I fusi orari;</p> <p>Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica;</p> <p>Concetti di ambiente, paesaggio, territorio; Forme e caratteristiche, naturali ed umanizzate, dei diversi tipi di paesaggio; Le caratteristiche fisico-antropiche del paesaggio italiano e di quello europeo; I concetti di regione geografica e di sistema territoriale; Gli elementi e i fattori del clima; Le regioni climatiche italiane ed europee; Gli assetti territoriali della penisola italiana e del continente europeo; Gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturalistico italiano.</p>	<p>Orientarsi mediante l'uso dei punti cardinali, della bussola o di punti di riferimento fissi; Orientarsi su carte geografiche e saper orientare le carte in base ai punti cardinali; Orientarsi nella propria realtà geografica; Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione; Utilizzare gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) ed innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) della disciplina per comprendere, comunicare e rappresentare fatti e fenomeni geografici; Decodificare ed usare il linguaggio specifico della disciplina; Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo; Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente; Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale;</p>



		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	
		CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
		<p>Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</p> <p>Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.</p> <p>Simbologie intuitive</p> <p>I concetti topologici</p> <p>La lateralizzazione</p> <p>Direzione e percorsi</p>	<p>Conosce e utilizza gli indicatori spaziali.</p> <p>Rappresenta graficamente e in pianta gli spazi vissuti</p> <p>Legge rappresentazioni iconiche e cartografiche</p>	<p>L'orientamento;</p> <p>Reticolo e coordinate geografiche;</p> <p>Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica;</p> <p>Concetti di ambiente, paesaggio, territorio;</p> <p>Forme e caratteristiche, naturali ed umanizzate, del paesaggio europeo;</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche del paesaggio degli stati europei;</p> <p>I concetti di regione geografica e di sistema territoriale;</p> <p>Le regioni climatiche europee;</p> <p>Caratteristiche fisico-antropiche e socio-economiche dell'Europa e degli Stati che la compongono;</p> <p>Gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale dei Paesi europei;</p> <p>Le origini dell'Unione Europea e le sue istituzioni.</p>	<p>Orientarsi sulle carte a varie scale;</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane anche con strumenti digitali;</p> <p>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione;</p> <p>Utilizzare gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) della disciplina per comprendere, comunicare e rappresentare fatti e fenomeni geografici europei;</p> <p>Decodificare ed usare il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>Leggere ed interpretare le diverse tipologie di carte geografiche;</p> <p>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici degli stati europei e le loro trasformazioni nel tempo;</p> <p>Individuare ed analizzare le interrelazioni tra aspetto fisico, socio-economico e culturale degli stati europei;</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale;</p> <p>Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente;</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi europei;</p> <p>Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee;</p>

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
		CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
		<p>Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</p> <p>Simbologie intuitive</p> <p>Orientamento</p> <p>Piante e carte</p> <p>Gli spazi in cui si vive</p> <p>Gli elementi fisici e antropici</p> <p>Destinazione e funzione degli edifici</p> <p>Il paesaggio: lago, fiume, montagna, collina, pianura, mare.</p> <p>Primo approccio all'educazione ambientale.</p>	<p>Osserva e rappresenta lo spazio vissuto con opportune riduzioni in scala, leggende, punti cardinali.</p> <p>Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.</p> <p>Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>Comprende l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente al fine di tutelarne l'integrità</p>	<p>L'orientamento;</p> <p>Reticolo e coordinate geografiche;</p> <p>Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica;</p> <p>Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione;</p> <p>Principali temi e problemi del mondo</p> <p>Concetti di ambiente, paesaggio, territorio</p> <p>Forme e caratteristiche, naturali ed umanizzate, dei diversi tipi di paesaggio; Le caratteristiche fisico-antropiche dei continenti extraeuropei;</p> <p>I concetti di regione geografica e di sistema territoriale;</p> <p>Gli elementi e i fattori del clima;</p> <p>Le regioni climatiche mondiali;</p> <p>Caratteristiche fisico-antropiche e socio-economiche dei continenti</p>	<p>Orientarsi sulle carte</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane anche con strumenti digitali;</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</p> <p>Presentare uno stato del mondo, operando confronti con altri Stati e con l'Italia</p> <p>Decodificare ed usare il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>Leggere le carte geografiche in relazione ai continenti e ai principali paesi di essi;</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali extraeuropei;</p> <p>Analizzare i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti;</p> <p>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici dei continenti extraeuropei e le loro trasformazioni nel tempo;</p> <p>Individuare ed analizzare le interrelazioni tra aspetto fisico, socio-economico e culturale degli Stati extraeuropei; Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale;</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici, storici e politici dei continenti extraeuropei;</p> <p>Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici dei principali</p>

				extraeuropei e dei principali stati che li compongono; Gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale dei principali Paesi extraeuropei.	Stati extraeuropei; Esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente; Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		<p>La cartografia          Latitudine longitudine          La riduzione in scala          I grafici (lettura)          Il clima          Le regioni climatiche          L' Italia fisica          I settori di produzione          Il paesaggio: lago, fiume, montagna, collina, pianura, mare.          Le problematiche relative alla tutela dell'ambiente</p>	<p>Si orienta nello spazio e si muove utilizzando piante e carte stradali individuando i punti di riferimento. Sa leggere e utilizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.          Collega gli elementi fisici climatici di un ambiente con quelli antropici di un territorio: mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.          Denomina correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici.          Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p>		

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<b>CLASSE QUINTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		<p>La cartografia  I grafici; le tabelle  Italia fisica e politica  I parchi nazionali  Le Regioni  I settori di produzione  Gli elementi naturali di un territorio e le modificazioni apportate dall'uomo nel tempo (attività economiche, problematiche ecologiche e salvaguardia dell'ambiente)  Individuazione dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e cartografico.  Rappresenta l'Italia e in particolare la propria regione utilizzando la simbologia tradizionale.  Conosce i tratti peculiari dell'Italia fisica e politica.  Riconosce gli interventi apportati dall'uomo nel territorio e le conseguenti modificazioni agli ambienti naturali.  Collega aspetti e risorse dell'ambiente e condizioni di vita dell'uomo.  Individua azioni per rispettare e valorizzare il patrimonio ambientale e culturale</p>		

COMPETENZE EUROPEE: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE  
 COMPETENZE DI CITTADINANZA: INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - COMUNICARE – PROGETTARE – COLLABORARE E PARTECIPARE

**ASSE DEI LINGUAGGI**

**INGLESE – SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE - SPAGNOLO)**

Utilizzare una lingua straniera per principali scopi comunicativi ed operativi.		FONTI LEGISLATIVE: - RACCOMANDAZIONI PARLAMENTO EUROPEO (2006) ; INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012; D. M. 139/2007			
		NUCLEI FONDANTI: SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO: ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
SCUOLA PRIMARIA: <b>INGLESE</b>		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: <b>INGLESE</b>		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: <b>FRANCESE/SPAGNOLO</b>	
CL. 1- 2- 3- 4- 5		CL. 1- 2- 3		CL. 1- 2- 3	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Salutare e rispondere a saluti informali (Hello – Hi – Good bye- Bye Bye). Chiedere e dire il nome (What's your name? My name is..). Presentarsi (I'm...). Identificare i numeri da 1 a 10. Identificare i colori. Chiedere e dire il colore di un oggetto (What colour is it? It's...). Identificare oggetti scolastici. Identificare animali domestici. Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.  RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.  INTERAZIONE ORALE Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	<b>Funzioni:</b> Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere bisogni elementari Esprimere capacità/incapacità Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari, mezzi di trasporto, numeri telefonici, prezzi, quantità...) Dire e chiedere il significato di... Offrire, invitare, accettare, rifiutare Parlare della routine quotidiana Parlare di preferenze <b>Riflessione sulla lingua:</b> tempi: presente semplice e progressivo; imperativo; modali: "can"; genitivo sassone; domande con "How much" "How many"; Alcune preposizioni di tempo e di luogo; Pronomi soggetto, complemento e aggettivi possessivi; aggettivi indefiniti: some, any. aggettivi e pronomi dimostrativi; sostantivi numerabili e non numerabili	<b>Comprensione orale:</b> Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. <b>Comprensione scritta:</b> Cogliere la principale funzione comunicativa di un messaggio scritto. <b>Produzione orale:</b> Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni. Descrivere con semplici frasi di senso compiuto sé, la propria famiglia e i propri vissuti. <b>Produzione scritta:</b> Scrivere appunti, cartoline, messaggi. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. <b>Cultura e civiltà:</b> Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.	<b>Funzioni</b> Aspetti fonologici della lingua Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico. Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi Alcuni tipi di testo scritto. <b>Riflessione sulla lingua</b> Verbi ausiliari Principali tempi verbali: presente, passato recente e remoto Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi Pronomi personali e possessivi Alcune preposizioni di tempo e luogo.	ASCOLTO (Comprensione orale) Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari; Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi; PARLATO (Produzione e interazione orale) Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice; Interagire con un interlocutore su semplici argomenti inerenti la sfera personale; LETTURA (Comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti; SCRITTURA (Produzione scritta) Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti; Rispondere a semplici questionari.
				RIFL SULLA LINGUA E	

		<b>Civiltà:</b> Approfondimenti di aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività.			APPRENDIMENTO Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. °Riconoscere i propri errori.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Consolidare la conoscenza di colori, numeri, giocattoli, frutta e verdura e animali.</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p> <p>Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata.</p> <p>Conoscere l'alfabeto e utilizzarlo nello spelling di semplici parole. - Conoscere le quattro stagioni ed il relativo abbigliamento. -</p> <p>Identificare animali della fattoria e selvaggi. (What is it? It's a...)</p> <p>Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali (What's your favourite...?My favourite ...is... It's...)</p> <p>Identificare numeri e contare fino a venti. - Chiedere e dire l'età. (How old are you? I'm...) -</p> <p>Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter).</p> <p>Riconoscere e riprodurre Suoni e ritmi in L 2 .</p>	<p><b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p><b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p><b>Funzioni:</b> Esprimere bisogni comunicativi elementari, obbligo, divieto Chiedere e dire ciò che si sta facendo Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni Offrire, invitare, accettare, rifiutare Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti</p> <p><b>Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua:</b> tempi: revisione del presente progressivo; passato, futuro; modo imperativo; verbi modali: "must", "shall"; aggettivo qualificativo nei vari gradi; pronomi complemento e pronomi possessivi.</p> <p><b>Civiltà:</b> Approfondimenti di aspetti della cultura anglosassone, tradizioni e festività.</p>	<p><b>Comprensione orale:</b> Cogliere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.</p> <p><b>Produzione orale:</b> Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</p> <p><b>Cultura e civiltà:</b> Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p>	<p><b>Funzioni</b> Aspetti fonologici della lingua Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico. Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi Alcuni tipi di testo scritto.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Verbi ausiliari Principali tempi verbali: presente, passato recente e remoto Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi Pronomi personali e possessivi Alcune preposizioni di tempo e luogo</p>	<p>ASCOLTO: (Comprensione orale) Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana, la scuola e il tempo libero. Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici ecc.</p> <p>PARLATO (Produzione e interazione orale) Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace. Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti essenziali di una conversazione.</p> <p>LETTURA (Comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vario genere. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (per esempio un menù, un programma, un orario, ecc.).</p> <p>SCRITTURA (Produzione scritta) Produrre cartoline e semplici lettere/testi personali. Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà.</p> <p>Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ° Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	

CLASSE TERZA		CLASSE TERZA		CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Identificare numeri e contare fino a 100. - Chiedere e dare informazioni circa la quantità (How many...? There is/are...).</p> <p>Conoscere la forma affermativa e negativa del verbo essere.</p> <p>Conoscere il Present Simple dei verbi presentati.</p> <p>Utilizzare There is/There are e gli aggettivi dimostrativi.</p> <p>Identificare animali (What is it/are they? It's a./ they are...).</p> <p>Esprimere ed informarsi circa il possesso (Have you got...? Yes, I have/No, I haven't – I've got../I haven't any ...).</p> <p>Utilizzare i pronomi personali soggetto e in particolare la terza persona singolare.</p> <p>Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali.</p> <p>Esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo (I'm sad /happy..).</p> <p>Chiedere ed esprimere lo stato di salute (How are you? I'm fine,...).</p>	<p><b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b> Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</p>	<p><b>Funzioni:</b> esprimere azioni appena compiute o già eseguite esprimere la durata delle azioni esprimere azioni future esprimere necessità esprimere ipotesi reali, possibili e irreali.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua:</b> futuro (to be going to/present continuous/ will) present perfect (con just/already/yet/since/for) should/shouldn't; could/couldn't i verbi need/ have to il periodo ipotetico discorso diretto ed indiretto forma passiva</p> <p><b>Civiltà:</b> Approfondimenti di aspetti della cultura anglo-sassone e angloamericana anche di carattere trasversale alla altre discipline.</p>	<p><b>Comprensione orale:</b> Cogliere il significato globale e informazioni specifiche da messaggi di vario tipo. Individuare semplici dati e informazioni specifiche da annunci, descrizioni e messaggi</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> Comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche</p> <p><b>Produzione orale:</b> Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari; Descrivere o presentare in forma più articolata, persone, situazioni di vita, esperienze.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte; Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	<p><b>Funzioni</b> Modalità di interazione in brevi scambi dialogici Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi Lessico relativo alle situazioni di vita personali Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, di amici Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Tempi verbali: presente, passato recente e remoto (forme irregolari), futuro (forme regolari e irregolari) Fissazione e applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale / scritta.</p> <p><b>Civiltà</b> Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</p>	<p><b>ASCOLTO:</b> (Comprensione orale) Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Comprende brevi messaggi orali.</p> <p><b>PARLATO</b> (Produzione e interazione orale) Descrivere e presentare se stesso, la propria sfera di interessi e le proprie preferenze. Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità. Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p><b>LETTURA</b> (Comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi anche con contenuti attinenti ad altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p><b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta) Tradurre semplici frasi. Riassumere brevi testi. Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere. Scrivere lettere personali con un lessico adeguato al destinatario. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>				
<p>Chiedere e dire il Paese di provenienza (Where are you from? Where do you come from? I'm from ... I come from ...).</p> <p>Identificare i nomi di alcuni paesi europei in particolare i paesi del Regno Unito: le capitali, le bandiere e i principali simboli tradizionali.</p> <p>Chiedere e fornire informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (Where is...? It/he/she is in/at...).</p> <p>Consolidare il lessico relativo alle parentele e all'albero genealogico.</p> <p>Chiedere e dare informazioni su altre persone (Who is this? He/ She is my friend/ teacher...).</p> <p>Identificare le materie scolastiche e costruire un timetable.</p> <p>Consolidare la scansione temporale della giornata e le relative azioni, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</p> <p>Consolidare le conoscenze relative alle parti del corpo e approfondire il lessico riguardante la descrizione di se stessi e altre persone.</p> <p>Conoscere le abitudini alimentari specifiche del mondo anglosassone in relazione ai vari momenti della giornata.</p> <p>Utilizzare l'orologio per chiedere e fornire informazioni sull'ora. - Consolidare le strutture riguardanti lo spelling (How do you spell...? Can you spell ...?).</p> <p>Sapersi orientare utilizzando un lessico pertinente sia in relazione alla destinazione che ai servizi e monumenti principali di una città.</p> <p>Comprendere le preposizioni di luogo e le principali direzioni utilizzandole in contesti reali.</p>	<p><b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</li> </ul>				



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CLASSE QUINTA					
CONOSCENZE	ABILITA'				
<p>Identificare giorni, mesi, stagioni. Riconoscere i numeri ordinali e applicarli anche in riferimento alla data (What's the date? It's...).</p> <p>Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (When's your birthday/ Christmas/the party...? It's on...).</p> <p>Chiedere e dire che tempo fa (What's the weather like? It's..).</p> <p>Identificare le informazioni circa le professioni (I'm a student... What do you do? What do you want to be? I want ...).</p> <p>Descrivere sé stessi e altri in base al vestiario (I'm wearing... Put on/Take off... What are you wearing?)</p> <p>Identificare edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città. Conoscere e utilizzare le principali monete in uso nel mondo glosassone. Chiedere e dire il prezzo (How much is this...? it's ... how much does it cost? It costs ...).</p> <p>Specificare il significato di Can, chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (Can you...? I can/I can't ...).</p> <p>Sottolineare la differenza fra present simple e present continuous Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (Do you go to school/play tennis...?/ I go to school...on Monday....)</p> <p>Chiedere e dire l'ora (What time is it? It's...) in relazione al timetable. Chiedere e dare informazioni circa l'orario (What time do you...? At...).</p> <p>Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween –Christmas- Easter- St. Valentine).</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</p>	<p>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>INTERAZIONE ORALE - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>				

COMPETENZA EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA** – IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA DIGITALE – RISOLVERE PROBLEMI  
 COMPETENZE DI CITTADINANZA: COMUNICARE – PROGETTARE – COLLABORARE E PARTECIPARE – INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

**ASSE MATEMATICO**

**MATEMATICA**

<p><i>Acquisizione delle abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.</i></p>		<p><b>FONTI LEGISLATIVE: RACCOMANDAZIONI PARLAMENTO EUROPEO (2006); INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012; D.M. 139/07</b></p>			
		<p><b>NUCLEI FONDANTI</b>                  SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO;                  SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><b>TEMATICI</b>                  IL NUMERO                  LO SPAZIO E LE FIGURE                  LE RELAZIONI                  DATI E PREVISIONI</p> <p><b>DI PROCESSO</b>                  ARGOMENTARE E CONGETTURARE                  MISURARE                  RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</p>			
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>		<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>		<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b></p>	
<p>BAMBINI 5 ANNI</p>		<p>CL. 1- 2- 3- 4- 5</p>		<p>CL. 1- 2- 3</p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
		<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>		<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p>Raggruppamenti, insiemi, classificazioni, seriazioni;                  Quantità;                  Numeri;</p>	<p>Individuare insiemi;                  Confrontare insiemi ed utilizzare termini "di più, di meno, uguale";</p>	<p>I numeri da 0 a 20                  I vari aspetti del numero (ordinale, cardinale, linguistico...)                  La struttura del numero                  Confronto e ordinamento dei numeri                  Addizioni e sottrazioni</p>	<p>Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti                  Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta                  Utilizzare il numero per contare                  Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20)</p>	<p>Gli insiemi                  I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale                  Le quattro operazioni aritmetiche                  Le proprietà delle quattro operazioni                  Le potenze di numeri naturali                  Le espressioni aritmetiche                  I multipli e i divisori di un numero                  I criteri di divisibilità                  Minimo comune multiplo e Massimo Comune Divisore</p>	<p>Conoscere il linguaggio degli insiemi                  Rappresentare sulla retta i numeri naturali                  Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni                  Applicare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli                  Eseguire espressioni numeriche                  Individuare multipli e divisori di un numero naturale                  Scomporre numeri naturali in fattori primi                  Calcolare MCD e mcm e saperli utilizzare in situazioni concrete</p>
<p>Simboli per registrare</p>	<p>Cogliere la conservazione della quantità;                  Operare semplici addizioni e sottrazioni fra insiemi;                  Conoscere la sequenza numerica da uno a dieci ed associarla alle dita delle mani;                  Rappresentare graficamente le quantità;                  Associare la quantità al simbolo numerico e viceversa</p>	<p>Relazioni spaziali (davanti, dietro, sopra, sotto...)                  Percorsi guidati e liberi e loro rappresentazione                  Le forme della realtà</p>	<p>Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia ad altre persone/oggetti, usando termini adeguati                  Eseguire un semplice percorso partendo da un comando verbale o dal disegno                  Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle</p>	<p>La frazione come rapporto e come quoziente                  Le frazioni e il calcolo frazionario</p>	<p>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.                  Rappresentare le frazioni sulla retta                  Eseguire operazioni con le frazioni</p>
<p>Ombre, orme e forme;                  Semplici strumenti di misurazione;                  Caratteristiche degli oggetti;</p>	<p>Percepire le caratteristiche degli oggetti (grandezza, forma, colore, spessore);                  Giocare, percepire, riconoscere, nominare, disegnare le forme geometriche di base; Classificare;                  Collocare se stessi ed oggetti in base ad</p>			<p>La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali                  L'angolo</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici con opportuni strumenti                  Riconoscere le figure geometriche del piano                  Misurare e operare con segmenti e</p>
				<p>La misura di angoli e segmenti</p>	

<p>Forme geometriche di base; Concetti spaziali</p> <p>Proprietà degli oggetti; Corrispondenze e relazioni; Simboli; Diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>indicatori spaziali, rappresentare graficamente e verbalizzare; Disegnare linee aperte, chiuse, verticali, orizzontali, oblique; Eseguire percorsi a livello fisico e grafico; Misurare dimensioni con unità di misura non convenzionali; Ordinare, classificare, seriare oggetti reali e immagini Confrontare quantità e metterle in relazione; Confrontare insiemi, grandezze; Seriare; Riconoscere le parti e il tutto; Cogliere relazioni logiche; Rappresentare relazioni e dati con simboli, diagrammi, schemi e tabelle; Prevedere situazioni; Leggere ed interpretare i dati raccolti; Riprodurre una struttura ritmica Riconoscere situazioni problematiche; Formulare ipotesi; Impostare strategie di soluzione; Porsi e risolvere problemi; Verificare la validità del procedimento risolutivo; Usare lo schema investigativo: chi, che cosa, quando, come, perché; Riconoscere la relazione causa-effetto; Confrontarsi con gli altri; Lasciarsi convincere dai punti di vista altrui se riconosciuti validi</p>	<p>Classificazioni, relazioni, ordinamenti Costruzioni di insiemi e rappresentazioni Tabelle e grafici Rappresentazioni di situazioni problematiche Misure di grandezze</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Confrontare in modo empirico grandezze misurabili</p>	<p>Le figure geometriche del piano</p> <p>I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi I concetti, i termini e i simboli aritmetici</p> <p>Tabelle e grafici</p> <p>Trasformazioni isometriche</p>	<p>angoli Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e calcolo del perimetro</p> <p>Comprendere un testo matematico Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni per risolvere un problema Individuare il legame tra dati e domande per costruire l'algoritmo risolutivo Confrontare strategie di risoluzione di un problema Esporre il procedimento risolutivo Analizzare situazioni concrete e tradurle in termini matematici</p> <p>Rappresentare dati in tabelle e costruire grafici</p> <p>Riconoscere le trasformazioni isometriche</p>
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>Lettura e scrittura dei numeri, sia in cifre che a parole, fino a 100 Il valore posizionale delle cifre La tavola pitagorica (costruzione e memorizzazione) Le macchine operative/algoritmi Addizione, sottrazione e moltiplicazione con numeri naturali</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali</p>	<p>I numeri razionali La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza I rapporti, le proporzioni e loro proprietà</p> <p>Percentuale</p> <p>La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni</p>	<p>Rappresentare sulla retta i numeri razionali Eseguire operazioni con i numeri razionali Applicare l'algoritmo della radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche Applicare le proprietà delle proporzioni in situazioni problematiche concrete</p> <p>Riconoscere le proprietà dei poligoni</p>

		<p>La divisione come ripartizione e contenezza</p> <p>Relazioni spaziali (davanti, dietro, sopra, sotto ...)</p> <p>Percorsi guidati e liberi e loro rappresentazione</p> <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio</p>	<p>con gli algoritmi scritti usuali</p> <p>Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante ripartizione/contenezza</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone/oggetti usando termini adeguati</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>Riconoscere e disegnare alcune fondamentali figure geometriche</p>	<p>I triangoli, i quadrilateri e i poligoni regolari</p> <p>La misura delle superfici piane</p> <p>La congruenza e l'equivalenza di figure piane</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti matematici nella risoluzione di problemi</p> <p>La proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni</p> <p>Similitudine</p>	<p>Definire e classificare i poligoni</p> <p>Calcolare le superfici di poligoni</p> <p>Riconoscere e confrontare poligoni congruenti ed equicomposti</p> <p>Applicare alle figure piane il teorema di Pitagora</p> <p>Applicare proprietà alla risoluzione di problemi</p> <p>Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema</p> <p>Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche</p> <p>Riconoscere le operazioni da svolgere, le proprietà e i teoremi da applicare</p> <p>Interpretare formule che contengano lettere</p> <p>Individuare relazioni tra grandezze</p> <p>Rappresentare graficamente i dati sul piano cartesiano</p> <p>Confrontare ed analizzare dati in situazioni significative</p> <p>Applicare in campo teorico e pratico i criteri di similitudine</p>
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>Lettura e scrittura dei numeri, sia in cifre che a parole, entro il 1000</p> <p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>La tavola pitagorica</p> <p>Le quattro operazioni con numeri naturali</p> <p>Le principali proprietà delle operazioni</p> <p>Le frazioni</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p> <p>Le proprietà delle operazioni</p> <p>Comprendere i significati delle frazioni</p>	<p>I numeri reali</p> <p>Le operazioni con i numeri relativi</p> <p>Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico e letterale</p> <p>Le equazioni di I grado ad una incognita</p> <p>Piano cartesiano</p> <p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</p> <p>La geometria nello spazio</p> <p>Le figure solide</p>	<p>Rappresentare sulla retta i numeri relativi</p> <p>Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi</p> <p>Operare con monomi e polinomi</p> <p>Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di I grado</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Risolvere problemi applicando proprietà</p> <p>Rappresentare figure solide sul piano</p> <p>Definire e classificare le figure</p>

		<p>Orientamento spaziale Simmetrie e rotazioni Il piano geometrico Elementi nel piano: angoli , tipi di linee I poligoni e non</p> <p>Classificazioni in base a caratteristiche definite Raccolta, interpretazione e organizzazione di dati con opportune tabelle Diverse strategie risolutive di situazioni problematiche Unita' di misure convenzionali e non</p>	<p>Consolidare la capacità di orientamento e organizzazione spaziale Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche e le parti di cui sono composte Disegnare figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati</p> <p>Classificare in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche con opportune strategie risolutive Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia misure convenzionali</p>	<p>La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici Relazione tra peso, volume e peso specifico</p> <p>Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti matematici nella risoluzione di problemi</p> <p>Gli eventi certi, possibili e impossibili La probabilità di un evento</p> <p>Le fasi di un'indagine statistica le tabelle e i grafici statistici</p> <p>La media aritmetica, la moda e la mediana</p>	<p>solide Misurare superfici e volumi dei solidi</p> <p>Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati Costruire, leggere ed interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici</p> <p>Calcolare frequenze relative ed assolute Confrontare dati qualitativi e quantitativi Calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana</p>
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		<p>I numeri naturali e decimali e il valore posizionale delle cifre Le operazioni con i numeri naturali e decimali Le proprietà delle operazioni Le frazioni</p> <p>Gli enti geometrici fondamentali Le principali figure piane e i loro elementi significativi</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia Riconoscere il valore posizionale delle cifre Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con padronanza degli algoritmi Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale Conoscere il concetto di frazione Consolidare in modo operativo gli elementi fondamentali geometrici (punto, linee, angoli...) Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane, individuandone gli elementi significativi (basi, altezze, diagonali ...)</p>		

		<p>La misurazione delle figure geometriche Perimetro e area Le regole per calcolare i perimetri dei poligoni</p> <p>Analisi di testi problematici e rappresentazioni dei procedimenti risolutivi Indagini statistiche e i termini della probabilità Le principali unità di misura</p>	<p>Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali Possedere i concetti di confine e superficie, di isoperimetria ed equiestensione Calcolare il perimetro usando le regole</p> <p>Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime trasformazioni. Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile</p>		
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<b>CLASSE QUINTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		<p>I numeri interi e decimali Le operazioni con i numeri naturali e decimali I multipli e divisori Le frazioni e le percentuali Il s.m.d. I numeri negativi I diversi sistemi di numerazione</p> <p>Le figure piane e solide La rotazione, traslazione e riflessione Gli angoli Le rette perpendicolari, parallele... Le formule dei perimetri e aree dei poligoni Il cerchio, la circonferenza e le sue misurazioni I solidi e le loro classificazioni Il concetto di volume</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali Eeguire le quattro operazioni con I numeri interi e decimali Individuare multipli e divisori di un numero Operare con le frazioni e calcolare la percentuale Conoscere il s.m.d. e operare con le unità di misura Utilizzare numeri decimali, frazioni Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti Conoscere sistemi di notazione dei numeri (numeri romani)</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane e solide Riprodurre una figura in base ad una descrizione Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti</p>		

		<p>Analisi di testi problematici e rappresentazioni dei procedimenti risolutivi Indagini statistiche e i termini della probabilità Le principali unità di misura</p>	<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse Confrontare e misurare angoli Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità Determinare il perimetro e l'area dei poligoni utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti Determinare la misura della circonferenza e dell'area del cerchio Riconoscere e classificare solidi Riconoscere le rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura Conoscere ed utilizzare misure convenzionali Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete</p>		
--	--	--	---	--	--

COMPETENZA EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA** - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA DIGITALE - RISOLVERE PROBLEMI

COMPETENZE DI CITTADINANZA: COMUNICARE - PROGETTARE - COLLABORARE E PARTECIPARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

**ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**SCIENZE**

<p><i>Facilitare lo studente nell'esplorazione e nell'osservazione della realtà circostante, per comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane, come parte integrante della sua formazione globale.</i></p>		<p><i>FONTI LEGISLATIVE: RACCOMANDAZIONI PARLAMENTO EUROPEO (2006); INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012; D.M. 139/07</i></p>			
		<p><b>NUCLEI FONDANTI</b>  <b>SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  <b>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>FISICA E CHIMICA</b></li> <li>➤ <b>BIOLOGIA</b></li> <li>➤ <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></li> </ul>			
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
BAMBINI 5 ANNI		CL. 1- 2- 3- 4- 5		CL. 1- 2- 3-	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CLASSE PRIMA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Semplici proprietà di oggetti e materiali.                      Le caratteristiche del giorno e della notte.                      Aspetti e fenomeni delle stagioni.                      Scansione della giornata nei suoi passaggi essenziali: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte.                      Successione logico-temporale di una serie di sequenze.                      Relazioni di causa-effetto.                      Strumenti e tecniche di osservazione e di misura.                      Semplici strumenti di registrazione ( calendario, giorno, settimana, mese, eventi temporali) .</p> <p>Il proprio corpo: organi di senso.                      Le caratteristiche della natura : piante, animali, frutti.</p>	<p>Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali                      Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.                      Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche)                      Porre domande sulle cose e la natura.                      Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale                      Elaborare previsioni ed ipotesi.                      Fare verifiche.                      Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni                      Percepire e confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante</p>	<p>Osservazione diretta di alcuni animali.                      Analogie e differenze fra animali osservati.                      Esperienze di semina.                      Analogie e differenze fra i vegetali considerati</p>	<p>Cogliere attraverso i sensi le caratteristiche dei viventi e non viventi                      Classificare esseri viventi e non viventi                      Cogliere le principali sequenze del ciclo vitale di un vivente                      Distinguere il mondo animale da quello vegetale.</p>	<p>Concetto di misura e sua approssimazione                      Principali strumenti e tecniche di misurazione                      Le proprietà della materia                      I passaggi di stato                      Il peso e la massa                      Concetto di calore e temperatura                      Proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo</p> <p>Unità e diversità dei viventi                      Le principali teorie sulla nascita della vita</p> <p>La struttura di una cellula animale e vegetale                      Processi di divisione cellulare                      Le principali categorie di piante                      Le principali caratteristiche di animali invertebrati e vertebrati</p>	<p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali                      Distinguere il peso dalla massa                      Organizzare e rappresentare i dati raccolti                      Confrontare e distinguere le proprietà della materia                      Riconoscere una materia nei suoi diversi stati di aggregazione                      Usare un linguaggio lineare ed essenziale con terminologia scientifica                      Distinguere il calore dalla temperatura                      Confrontare teorie diverse sulla nascita della vita                      Preparare un vetrino per l'osservazione al microscopio                      Individuare le differenze tra una cellula animale e una vegetale                      Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori, frutti                      Collegare le caratteristiche di organismi animali e vegetali con le condizioni e le caratteristiche ambientali</p>



		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>Classificazione e seriazione di oggetti data una relazione d'ordine</p> <p>Descrizione e rappresentazione grafica di oggetti.</p> <p>Viventi e non viventi</p> <p>Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze</p> <p>Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni</p> <p>Riconoscimento dei materiali più comuni.</p>	<p>Segue le fasi di un esperimento e le sa verbalizzare</p> <p>Sa osservare, riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche di piante animali ed oggetti</p> <p>Coglie i cambiamenti ciclici ambientali.</p> <p>Distingue i cambiamenti di stato della materia.</p>	<p>Gli elementi e i composti</p> <p>Il concetto di legame chimico</p> <p>Il concetto di reazione chimica</p> <p>I principali composti organici</p> <p>Il concetto di forza e le sue caratteristiche</p> <p>Il concetto di equilibrio</p> <p>Il concetto di leva e classificazione</p> <p>Gli elementi caratteristici del moto</p> <p>La struttura e le funzioni degli apparati vitali del corpo umano (ad eccezione del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore)</p> <p>L'importanza igienico-sanitaria degli apparati esaminati</p>	<p>Distinguere gli elementi e i composti attraverso semplici formule chimiche</p> <p>Riconoscere in una reazione chimica i reagenti e i prodotti</p> <p>Esporre le conoscenze con la terminologia specifica</p> <p>Interpretare e rappresentare modelli e grafici</p> <p>Risolvere problemi riguardanti le conoscenze apprese</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei vari apparati usando la terminologia specifica</p> <p>Riconoscere e descrivere la fisiologia dei vari apparati</p> <p>Comprendere l'importanza di comportamenti adeguati per il mantenimento dello stato di salute</p>
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas</p> <p>Miscugli e soluzioni</p> <p>Il terreno</p> <p>I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee</p> <p>Le piante si nutrono- si riproducono</p> <p>Gli animali: vertebrati e invertebrati, si nutrono e si riproducono.</p> <p>Come si proteggono gli animali.</p> <p>Nozioni basilari di igiene</p>	<p>Analizza ambienti e coglie le caratteristiche principali in relazione con l'attività umana e nel rispetto dell'equilibrio uomo-natura.</p> <p>Osserva nell'ambiente e in laboratorio i cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Descrive il ciclo vitale di una pianta.</p> <p>Descrive i comportamenti di alcuni animali.</p> <p>Comprende il ciclo dell'acqua.</p> <p>Conosce le norme fondamentali per una corretta igiene</p>	<p>L'Universo</p> <p>La struttura interna della terra: fenomeni esogeni ed endogeni</p> <p>Forme di energia</p> <p>Elettricità e magnetismo</p> <p>Problematiche relative all'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo</p>	<p>Individuare le caratteristiche ei vari componenti del Sistema Solare</p> <p>Distinguere fenomeni causati da forze endogene e da forze esogene</p> <p>Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle</p> <p>Individuare le parti di un vulcano</p> <p>Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche</p> <p>Riconoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti;</p> <p>Rilevare analogie e differenze tra elettricità e magnetismo</p> <p>Riconoscere i danni provocati dai vari inquinanti</p>

				<p>Sistema nervoso  Dipendenze (da alcool, droghe, web...);  Anoressia e bulimia  Apparato riproduttore  La riproduzione; cenni di educazione alla sessualità  Genetica e la trasmissione dei caratteri; la genetica applicata alla tecnologia  L'importanza igienico-sanitaria degli apparati esaminati  Teoria dell'evoluzione</p>	<p>Descrivere il sistema nervoso e la sua fisiologia  Essere consapevoli dei danni provocati da agenti che creano dipendenza  Descrivere l'apparato riproduttore e la sua fisiologia  Applicare le leggi di Mendel per la trasmissione di alcuni caratteri; conoscere alcune malattie di origine genetica  Assumere atteggiamenti coerenti con la ricerca del benessere sociale  Descrivere e confrontare le teorie dell'evoluzione.</p>
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		<p>Aria, acqua e suolo: elementi vitali.  I vegetali  Gli animali  La vita degli animali  L'ecosistema  Il calore  L'ossigeno e la combustione  Nozioni di igiene</p>	<p>Realizza e schematizza semplici esperimenti Riconosce le strutture fondamentali degli animali e delle piante superiori.  Descrive il ciclo vitale di un vivente.  Indica esempi delle relazioni degli organismi con il loro ambiente.  Sa riconoscere ecosistemi.  Riconosce catene e reti alimentari.  Comprende la differenza fra temperatura e calore.  Conosce le norme fondamentali per una corretta igiene corporea.</p>		
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		<p>La struttura della materia  La cellula e gli organismi unicellulari.  Dalla cellula agli organismi pluricellulari  Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.  Uomo e ambiente-  Fonti energetiche rinnovabili e non.  Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per</p>	<p>Realizza e schematizza semplici esperimenti Conosce la struttura della materia. -Comprende il concetto di energia e le relative trasformazioni.  Conosce le fonti dell'energia.  Riconosce le strutture fondamentali del corpo umano: organi e apparati.  Conosce le norme fondamentali per una corretta igiene corporea.</p>		

		mantenersi sani.... Il Sistema Solare.	Comprende il rapporto uomo-ambiente nella sua evoluzione storica.		
<b>COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – COMPETENZA DIGITALE</b> <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE, PROGETTARE, COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, RISOLVERE PROBLEMI, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b> <b>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>					
<b>TECNOLOGIA</b>					
Riconoscere ed identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Orientarsi fra i diversi mezzi di comunicazione con particolare riferimento ai linguaggi.		<b>FONTI LEGISLATIVE:</b> RACCOMANDAZIONI PARLAMENTO EUROPEO (2006); INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012; D. M. 139/2007  <b>NUCLEI FONDANTI</b> <b>SCUOLA D'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO;</b> <b>SCUOLA PRIMARIA: VEDERE E OSSERVARE, PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE;</b> <b>SCUOLA SEC. I GRADO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE, PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.</b>			
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
BAMBINI 5 ANNI		CL. 1- 2- 3- 4- 5		CL. 1- 2- 3-	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CLASSE PRIMA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Materiale d'uso comune</p> <p>Macchine e strumenti tecnologici. Semplici strumenti di misurazione diretta di lunghezze</p>	<p>Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale. Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Conoscere le caratteristiche e la funzione di semplici oggetti di uso quotidiano. Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa". Utilizzare macchine e strumenti tecnologici in modo appropriato. Compiere le prime misurazioni di lunghezze. Realizzare un semplice oggetto e individuare i materiali e gli strumenti da utilizzare.</p>	<p>Cenni sulla raccolta differenziata; Utilizzo di materiali diversi per realizzare semplici manufatti; Uso degli strumenti in sicurezza;</p>	<p>Osserva, manipola, classifica alcuni materiali; Conosce il P.C. e le sue componenti essenziali;</p>	<p>Concetto di "risorsa" ed educazione alla sostenibilità ambientale; Principali materiali e loro proprietà, impatto ambientale e importanza delle tecniche di riciclo; Principali processi di produzione e trasformazione dei materiali da semilavorati a prodotti finiti; Utilizzo di termini tecnici corretti; Uso dei comuni strumenti del disegno; tecniche di costruzione dei principali enti geometrici e delle principali figure piane; conoscenza ed uso del computer.</p>	<p>Conoscere i materiali in generale (proprietà, processi di produzione e usi, modalità di riciclo) e le risorse naturali; Conoscere e utilizzare i principali strumenti del disegno tecnico; conoscere i principali enti geometrici e le figure piane e rappresentarle seguendo con ordine uno schema di lavoro; Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici (terminologia tecnica, grafica e informatica), seguendo con ordine logico le fasi operative e gli schemi di lavoro; Comprendere e riprodurre disegni simbolici e schematizzare graficamente dati di tipo quantitativo; Conoscere e leggere il desktop e iniziare ad usare i comuni applicativi di videoscrittura, presentazione, grafica.</p>

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo; Riconoscimento dei materiali più comuni; Uso degli oggetti coerentemente con i principi di sicurezza; Software di scrittura e/o didattici.</p>	<p>Sperimenta con oggetti e materiali attraverso manipolazioni e individua qualità e proprietà di oggetti, materiali; Osserva, descrive, confronta elementi della realtà circostante; Conosce il P.C. e le sue componenti essenziali. Accende e spegnere il PC Utilizza software di scrittura e/o didattici.</p>	<p>Materiali usati nell'edilizia e loro processi di estrazione e di lavorazione; Principali tecniche di costruzione degli edifici; Struttura delle città e impatto ambientale Settori produttivi; Educazione alimentare e alimenti: proprietà, produzione, sistemi di conservazione e di confezionamento; Tecnica delle proiezioni ortogonali per la rappresentazione degli oggetti; disegno in scala delle piante di edifici; realizzazione di semplici progetti; conoscenza ed uso del computer.</p>	<p>Descrivere beni di consumo, confezioni, manufatti, etichette, strutture inserite in un determinato contesto; Conoscere i processi di riciclo e le relazioni prodotti-uomo-ambiente; Rappresentare in scala piante e semplici oggetti, anche con quotature; Rappresentare figure piane, solidi e gruppi di solidi con la tecnica delle proiezioni ortogonali; Progettare e realizzare semplici oggetti; Costruire grafici, schemi, tabelle, mappe e diagrammi; Approfondire l'uso degli applicativi di presentazione.</p>
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>Materiali e loro caratteristiche; Oggetti: parti che li compongono e istruzioni d'uso; Realizzazione di manufatti di uso comune; Addestramento operativo al computer.</p>	<p>Riflette sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti; Segue istruzioni d'uso e sa fornirle; Comprende la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali; Conosce e racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti storici diversi; Conosce l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso; Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono; Sa aprire, denominare, chiudere un documento. Salva un file in una cartella indicata; Usa un programma di videoscrittura (Word): conosce e utilizza la tastiera per scrivere semplici testi; Sa usare semplici programmi di</p>	<p>Processi di produzione e trasformazione dell'energia: vantaggi e svantaggi; fonti rinnovabili e non; impatto ambientale dei processi trattati; Grandezze fondamentali di misura dell'elettricità e circuiti elementari; fenomeno dell'induzione elettromagnetica; Macchine semplici e mezzi di produzione delle immagini; Informatica e telecomunicazioni: parti principali del computer e loro funzioni; approfondimento sulle funzionalità di base dei programmi;</p>	<p>Formulare ipotesi per il risparmio energetico ed analizzare le tecnologie esistenti in grado di attuarlo; Riconoscere l'importanza delle tecnologie sostenibili; Rappresentare solidi e gruppi di solidi con la tecnica della assonometria; Leggere e comprendere alcuni semplici disegni tecnici, come le assonometrie delle componenti meccaniche; Interpretare grafici, schemi, tabelle.</p>

			disegno, utilizzando tutti gli strumenti a disposizione.		
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		Proprietà e caratteristiche dei materiali Macchine di uso quotidiano; Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune; Addestramento operativo al computer.	Riconosce e classifica oggetti tecnologici in rapporto al contesto d'uso (trasporti, comunicazioni, scrittura, ...); Capisce che l'uomo, in diverse epoche e in diverse condizioni ambientali, ha sviluppato la tecnologia per migliorare le condizioni di vita e di lavoro; Distingue utensili e macchine semplici, individua nel loro uso quotidiano i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo; Osserva, descrive, scompone e compone, progetta e costruisce oggetti, strumenti e modelli; Conosce il PC e gli elementi che lo compongono: lettore cd/dvd, stampante. Conosce e mette in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi; Crea e denomina una cartella; Apre, denomina, chiude un documento. Salva un file in una cartella; Utilizza WORD come programma di videoscrittura; Utilizza PAINT come programma di disegno.		
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		Manufatti e materiali di uso comune oggetti tecnologici di uso quotidiano; Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune; Addestramento operativo al computer.	Conosce le forme e le trasformazioni dell'energia e le fonti da cui si può ricavare; Osservando oggetti del passato, rileva le trasformazioni di utensili di uso quotidiano; Conosce il PC e gli elementi che lo compongono: lettore cd/dvd stampante scanner; Utilizza un programma di videoscrittura; Conosce e utilizza programmi di videografica per composizione personali e guidate Usa semplici programmi di disegno (paint).		

**COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE**  
**COMPETENZE DI CITTADINANZA: INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI- PROGETTARE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE**  
**ASSE DEI LINGUAGGI** **MUSICA**

*Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali .*  
*Esprimersi con il canto e con gli strumenti.*

**FONTE LEGISLATIVA: -RACCOMANDAZIONI PARLAMENTO EUROPEO ( 2006); INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012; D.M. 139/07**

**NUCLEO FONDANTE**  
**SCUOLA D'INFANZIA: IMMAGINI, SUONI, COLORI.**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
BAMBINI 5 ANNI	CL. 1- 2- 3- 4- 5	CL. 1- 2- 3-

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Sonorità di oggetti comuni e parti del corpo Canti e giochi Il silenzio, il rumore, il suono Spettacoli di generi diversi	Sperimentare materiali diversi per produrre suoni Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche. Ascoltare e discriminare i suoni e rumori della realtà ambientale. Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi.	Filastrocche, canzoni per bambini, canti per ricorrenze, canti a tema (numeri e alfabeto) e di lingua inglese; Suoni e brani musicali.	Sviluppa la capacità di ascolto; Usa la voce per riprodurre un semplice canto; Utilizza modalità informali per rappresentare espressioni sonore; Distingue i suoni in base alla fonte che li produce	Esplorazione di eventi sonori e relative caratteristiche; Notazione musicale tradizionale (primi elementi); Riconoscimento all'ascolto di strumenti musicali; Tecnica dello strumento musicale didattico; Le forme musicali dalla preistoria al Medioevo.	Riconoscere e discriminare suoni e rumori; Decodificare ed utilizzare i primi elementi della notazione musicale; Utilizzare mezzi sonori diversi; Distinguere elementi essenziali del linguaggio musicale.

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	Filastrocche, canzoni per bambini, canti per ricorrenze canti a tema e di lingua inglese; Suoni e brani musicali;	Usare la voce per riprodurre un semplice canto; Esegue collettivamente movimenti ritmici; Discrimina suoni e rumori dell'ambiente; Ascolta un semplice brano musicale e ne coglie l'aspetto emozionale.	Regole della notazione musicale; Discriminazione dei generi e degli stili musicali; Caratteristiche degli strumenti musicali; Segni espressivi e dinamici; Abbinamento suoni-parole-sensazioni; Approfondimento della tecnica strumentale; Brani vocali e strumentali tratti da vari repertori; Forme musicali dal Rinascimento al Classicismo.

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		Individuazione e utilizzo di alcuni simboli del codice musicale; Ascolto attivo, analisi ed esecuzione di brani di vario genere e stile.	Interiorizza il concetto di ritmo; Ascolta, analizza e riproduce con la voce semplici brani musicali; Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico Pittorico; Riconosce i principali strumenti musicali.	Regole della notazione musicale; Analisi degli aspetti strutturali di un brano; Potenziamento della tecnica strumentale; Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali; Funzione delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal romanticismo ai nostri giorni.	Leggere con sicurezza la scrittura musicale; Eseguire in modo espressivo il senso ritmico e melodico di un brano; Valutare le proprie attitudini e le proprie capacità; Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici studiati.
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		Utilizzo efficace della voce; Canti a memoria; Sincronia del proprio canto con quello degli altri; Controllo del proprio tono di voce; Canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo.	Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano musicale; Classifica gli strumenti in famiglie in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione; Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti; Sa intonare canti a una e due voci; Utilizza lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali; Sa usare le risorse espressive degli strumenti e della voce.		
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		Conoscenze di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi; Traduzione dei più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, con la parola, l'azione motoria e il disegno; Utilizzo del giusto volume e dell'intonazione della voce in relazione al gruppo; Esecuzione di canti di generi diversi appartenenti alla propria cultura musicale e a quella di altri paesi.	Riconosce utilizza alcuni simboli del codice musicale; Ascolta attivamente analizza ed esegue brani musicali di vario genere e stile.		

COMPETENZA EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** - IMPARARE A IMPARARE –SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’  
 COMPETENZE DI CITTADINANZA: **COMUNICARE – ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE – INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI COLLABORARE E PARTECIPARE**

**ASSE DI LINGUAGGI**

**ARTE E IMMAGINE**

*FONTI LEGISLATIVE: RACCOMANDAZIONI PARLAMENTO EUROPEO (2006); INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012; D.M. 139/07*

*Sviluppare le capacità creative attraverso l’utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi.*

*NUCLEI FONDANTI:  
 SCUOLA DELL’INFANZIA: IMMAGINI, SUONI, COLORI;  
 SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO: ESPRIMERSI E COMUNICARE, OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE*

SCUOLA DELL’INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
BAMBINI 5 ANNI		CL. 1- 2- 3- 4- 5		CL. 1- 2- 3-	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	
CONOSCENZE	ABILITA’	CONOSCENZE	ABILITA’	CONOSCENZE	ABILITA’
colori primari e secondari  Materiali espressivi di vario tipo  Varie tecniche grafiche, pittoriche, plastiche  Immagini visive (libri, giornali, tv, fotografie).  Lo schema corporeo.  I principali beni artistici del proprio ambiente.	Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. Utilizzare vari materiali e strumenti. Esplorare le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. Osservare oggetti dell’ambiente, forme, immagini, colori, utilizzando le capacità visive e l’orientamento nello spazio. Leggere immagini per narrare una storia. Leggere immagini per inventare storie ed esprimerle con il disegno, la pittura, la manipolazione. Descrivere ciò che si vede in un’opera d’arte comunicando i pensieri e le emozioni che suscita. Sviluppare interesse per le opere d’arte.	Osservazione di immagini e forme naturali; Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze, ...); Lettura di immagini; I colori primari; Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio e della figura umana; Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli; Uso delle forbici e della colla; Manipolazione di materiali cartacei; Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione; Rielaborazione personale e creativa di modelli dati.	Distingue e denomina i colori; Riconosce gli elementi caratteristici delle immagini presentate; Colloca gli elementi dello schema corporeo; Migliora la coordinazione oculo – manuale; Utilizza tecniche varie; Mostra curiosità per le varie forme di espressione artistica.	La comunicazione ed il linguaggio visivo: il punto; il segno; la linea, la superficie (texture); Il paesaggio (superamento dello stereotipo); La natura: osservazione della forma; Il mondo delle immagini; La fantasia e la creatività: realizzazione di immagini disegnate a libera scelta;  Incontro con l’opera d’arte e conoscenza del patrimonio artistico storico-ambientale; Storia dell’Arte: dalla Preistoria all’Arte paleocristiana-bizantina, attraverso le Civiltà Fluviali: la Mesopotamia, l’Egitto, Creta e Micene, l’Arte greca, gli Etruschi, l’Arte romana e cenni all’Arte paleocristiana, Romanica e Gotica.	Osservare la realtà e conoscere le caratteristiche specifiche dei primi elementi del linguaggio visivo; superare gli stereotipi; Conoscere ed utilizzare gli strumenti, i materiali, le varie tecniche grafico-pittoriche e le modalità esecutive delle stesse, applicandole anche in modalità esecutive guidate; Tradurre graficamente le forme osservate in modo corretto, rappresentando la realtà, applicando delle regole del linguaggio visuale (colore, forma, volume, ecc.) e rielaborare in modo creativo un soggetto semplice; Comprendere ed usare il lessico specifico e relazionare l’opera con le caratteristiche della civiltà che l’ha prodotta; Applicare in modo semplice e guidato il metodo di lettura dell’opera d’arte.



		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>Immagini e forme naturali. - Immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze, ...). Il punto - La linea - Il colore (colori caldi e freddi) Scala dei colori - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni - La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni. - Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati.</p>	<p>Utilizza il colore in modo rispondente alla realtà. Individua lo schema corporeo e ne denomina le parti "Legge" immagini.  Utilizza in modo creativo colori, immagini e forme per rappresentare personaggi e ambienti.  Utilizza diverse tecniche e materiali di recupero per ottenere semplici composizioni Costruisce lo schema corporeo.  Impara a conoscere luoghi e ambienti caratterizzanti il proprio territorio</p>	<p>La comunicazione ed il linguaggio visivo: Rafforzamento dei codici quali: il punto; il segno; la linea; la superficie (texture); La Teoria del colore Lo sguardo sulla realtà e sull'immagine (la composizione, la simmetria; L'asimmetria, il modulo, il ritmo, il peso visivo); La percezione dello spazio: prospettiva intuitiva, centrale; L'ambiente naturale; La figura umana ed in particolare il volto con proporzioni e dettagli; La natura morta;  Letture guidate dell'opera d'arte e conoscenza del patrimonio artistico storico-ambientale; Storia dell'Arte con approfondimenti dell'Arte paleocristiana, Romanica e Gotica; La pittura di Cimabue e Giotto, il Gotico Internazionale, il Rinascimento, la prospettiva, la pittura del '500, Leonardo, Raffaello e Michelangelo, la pittura Veneta, il Manierismo, il Barocco.</p>	<p>Osservare e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche specifiche, utilizzandoli in modo autonomo; Osservare la realtà e conoscere le caratteristiche specifiche dei primi elementi del linguaggio visivo; superare gli stereotipi; Conoscere ed utilizzare gli strumenti, i materiali, le varie tecniche grafico-pittoriche e le modalità esecutive delle stesse, applicandole anche in modalità esecutive ma creative nella realizzazione di messaggi semplici;  Comprendere ed usare il lessico specifico e relazionare l'opera con le caratteristiche della civiltà che l'ha prodotta; Applicare in modo guidato il metodo di lettura dell'opera d'arte.</p>
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>Osservazione di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze, ...). Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. Percorsi multisensoriali. Il punto - La linea Osservazione e composizione dei colori.</p>	<p>Conosce le regole della percezione visiva ed individua gli elementi basilari del linguaggio iconico per analizzare messaggi espressivi significativi. Conosce i colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi, chiari, scuri. Conosce le diverse tipologie di codici iconici e non. ;</p>	<p>Conoscere gli aspetti della comunicazione e del linguaggio visivo: codici (consolidamento) quali: il punto, il segno, la linea, la superficie, luci e ombre, lo spazio;  Saper volgere lo sguardo sulla realtà e sull'immagine e rilevare: volume, luce e ombra, composizione, aspetti e struttura delle forme;</p>	<p>Saper osservare e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche specifiche, utilizzandoli in modo creativo e personale; Osservare la realtà e conoscere le caratteristiche specifiche; Riconoscere ed utilizzare gli strumenti, i materiali, le varie tecniche grafico-pittoriche e le modalità esecutive delle stesse, applicandole in modalità consapevole;</p>

		<p>La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</p> <p>Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</p> <p>Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.</p> <p>Tecniche plastiche con uso di materiali vari e di riciclo.</p> <p>Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.</p> <p>I diversi piani di un paesaggio.</p> <p>Il fumetto e il suo linguaggio.</p> <p>Realizzazione di storie a fumetti.</p> <p>Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.</p> <p>Osservare opere d'arte e riprodurle con tecniche varie.</p> <p>I monumenti della nostra città Disegni con Paint.</p>	<p>Decodifica, in forma elementare, linguaggi diversi (fumettistico, pittorico, fotografico)</p> <p>Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali, ecc.).</p> <p>Utilizza le diverse tipologie di codici iconici e non, per riprodurre in forma elementare fumetti, elaborati pittorici, fotografie.</p> <p>Coglie in modo elementare il messaggio dell'opera d'arte.</p> <p>Visita monumenti o emergenze architettoniche del paese con comportamento adeguato e ponendo domande. Visita "virtualmente" opere artistiche del territorio lontano ed opera raffronti.</p>	<p>Conoscere in maniera più approfondita la figura umana;</p> <p>Disegnare dal vero;</p> <p>Rappresentare il paesaggio e l'ambiente urbano;</p> <p>Conosce le forme di astrazione e il gesto pittorico.</p> <p>Letture e interpretazione dell'opera d'arte e conoscenza del patrimonio artistico storico-ambientale;</p> <p>Conoscere gli aspetti della Storia dell'Arte: dal Neoclassicismo al Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Post-impressionismo (Cézanne, Van Gogh e Gauguin), il Puntinismo, il Divisionismo, l'Art Nouveau, i Fauves, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, l'Ecole de Paris, l'Astrattismo, il Dada, la Metafisica, il Surrealismo, la Metafisica, la Pop Art ed il Graffitismo.</p>	<p>Produrre messaggi con specifiche funzioni comunicative, adeguati alle situazioni, personali nel contenuto e originali nella forma, rielaborando in modo creativo un soggetto/messaggio complesso.</p> <p>Saper leggere, analizzare e interpretare un'opera d'arte collocandola nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e della tecnica ed identificando attraverso le scelte stilistiche l'artista che l'ha eseguita;</p> <p>Comprendere ed usare il lessico specifico;</p> <p>Applicare in modo autonomo il metodo di lettura dell'opera d'arte.</p>
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<b>CLASSE QUARTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		<p>- Il punto. - La linea.</p> <p>Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). - Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate.</p> <p>Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.</p>	<p>Osserva e descrive in maniera globale un'immagine</p> <p>Identifica in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano</p> <p>soggetto e tecnica.</p> <p>Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi</p> <p>Riconosce in un'immagine gli elementi spaziali che la caratterizzano:</p> <p>1. figura intera; 2. sfondo; 3. dettaglio</p> <p>Individua in alcune opere d'arte appartenenti ai diversi periodi storici, i principali elementi compositivi.</p> <p>La tradizione artistico-culturale del territorio</p>		

		<p>Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale).</p> <p>Il paesaggio fantastico.</p> <p>Il volto nell'opera d'arte: l'espressione fisica ed interiore.</p> <p>Il volto in fotografia.</p> <p>L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.</p> <p>Riproduzione di alcune opere.</p> <p>Produzioni personali.</p> <p>Uso del computer per produrre immagini</p> <p>Costruzione di oggetti in occasione di ricorrenze particolari (maschere di carnevale, addobbi, semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero, ecc.)</p>			
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		<p>Elementi del linguaggio visuale: linee, colori, forme, volumi, spazi nella loro composizione unitaria.</p> <p>Disegni e immagini con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Analisi delle opere presentate.</p> <p>Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</p>	<p>Riconosce il cerchio cromatico e individua i colori primari, secondari, complementari caldi e freddi -Individua in un'immagine gli elementi del linguaggio visuale: linee, colori, forme, volumi, spazi.</p> <p>Produce e /o rielabora disegni e immagini utilizzando correttamente e creativamente soggetti, tecniche e materiali diversi.</p> <p>Se guidato, opera raffronti fra opere d'arte di epoca diversa, individuandone i tratti caratteristici.</p>		

**COMPETENZE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE –  
 COMPETENZE DI CITTADINANZA: COMUNICARE – PROGETTARE – IMPARARE AD IMPARARE – COLLABORARE E PARTECIPARE – INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI  
 ASSE DEI LINGUAGGI **EDUCAZIONE FISICA****

<p><i>Promuovere la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti. Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>		<p><i>FONTI LEGISLATIVE: RACCOMANDAZIONI PARLAMENTO EUROPEO (2006); INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012; D.M. 139/07</i></p>			
		<p><i>NUCLEI FONDANTI                  SCUOLA DELL'INFANZIA: IL CORPO E IL MOVIMENTO;                  SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA, IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY, SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</i></p>			
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>		<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>		<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b></p>	
<p>BAMBINI 5 ANNI</p>		<p>CL. 1- 2- 3- 4- 5</p>		<p>CL. 1- 2- 3-</p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                  CLASSE PRIMA</b></p>		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                  CLASSE PRIMA</b></p>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p>Il proprio corpo</p> <p>Qualità senso-motorie con l'utilizzo di materiale vario.</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Giochi psico-motori</p> <p>Giochi di simulazione, imitazione.</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti.</p>	<p>Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.</p> <p>Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate.</p> <p>Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo.</p> <p>Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p> <p>Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati</p> <p>Partecipare al gioco cooperando con i compagni</p> <p>Portare a termine giochi ed esperienze</p>	<p>Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</p> <p>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</p> <p>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare.</p> <p>I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</p> <p>Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</p> <p>Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra</p> <p>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p>	<p>Prende coscienza del proprio corpo. Esplora lo spazio circostante</p> <p>Si muove padroneggiando la propria posizione nello spazio. Rispetta le regole per inserirsi positivamente in attività collettive.</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo;</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stadi d'animo;</p> <p>Comprendere attraverso il gioco e lo sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto i principali schemi motori di base;</p> <p>Creare modalità espressive e corporee attraverso forme varie di movimento;</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p>

	<p>Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre.</p> <p>Comprendere l'importanza di una sana e corretta alimentazione</p> <p>essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose</p> <p>Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi</p>				
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>Le singole parti del corpo. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</p> <p>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare.</p> <p>I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</p> <p>Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</p> <p>Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p> <p>Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <p>Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo.</p> <p>Riconosce e produce semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.</p> <p>Utilizza correttamente spazi e attrezzature.</p> <p>Interagisce positivamente con gli altri rispettando le regole.</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza sia nei limiti;</p> <p>Acquisire i criteri base per la sicurezza di sé e degli altri;</p> <p>Comprendere il valore delle regole e del fair play nel gioco e nello sport</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazioni diverse</p> <p>Essere in grado di scegliere corretti stili di vita;</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di rispetto delle regole.</p>

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>Lo schema corporeo.            Uso dello spazio e delle attrezzature.            Giochi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.            Uso della palestra.            Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.            Cura e igiene del proprio corpo.            Principi per una corretta alimentazione.</p>	<p>Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. Utilizza la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</p> <p>Varia gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</p> <p>Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico.</p> <p>Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature, anche in relazione alla corretta igiene.</p> <p>Utilizza il linguaggio gestuale -motorio per comunicare individualmente e collettivamente le situazioni proposte.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>Coopera e interagisce positivamente all'interno di un gruppo.</p>	<p>Utilizzare le capacità motorie per realizzare gesti tecnici nei vari sport;            Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo mediante gestualità e posture corrette;            Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport.</p>	<p>Risolvere situazioni nuove o inusuali delle varie discipline Sportive;            Perseguire il proprio benessere psico-fisico legato al corretto regime alimentare e alla prevenzione dei principali paramorfismi;            Essere in grado di gesti arbitrari in applicazione dei regolamenti di gioco.</p>
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		<p>Equilibrio statico, dinamico e di volo.            La capacità di reazione.            La capacità di orientamento.            Le capacità ritmiche.            Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...).            Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi.            Collaborazione, confronto, competizione costruttiva con giochi di regola.            Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.            Alimentazione e sport.            L'importanza della salute</p>	<p>Utilizza e diversifica diversi schemi motori.</p> <p>Esegue movimenti semplici e complessi e sa adattarli alle diverse situazioni.</p> <p>Riconosce l'importanza di saper controllare la respirazione relativamente alle attività proposte.</p> <p>Esegue le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.</p> <p>Assume comportamenti igienici e salutari.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi sportivi</p>		

			<p>praticati. Svolge un ruolo attivo significativo nelle attività di gioco- sport individuale e di squadra. Coopera nel gruppo, si confronta lealmente in una competizione</p>		
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE QUINTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		<p>Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spaziotemporali.          Attrezzi in palestra.          Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.          Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.          Assunzione di atteggiamenti positivi.          Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. - Momenti di riflessione sulle attività svolte.          Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p>	<p>Sa organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento.          Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività, anche in relazione alla tutela della salute propria e altrui. Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p>		

COMPETENZA EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IMPARARE AD IMPARARE — COMPETENZA DIGITALE**  
 COMPETENZE DI CITTADINANZA: **COMUNICARE – PROGETTARE – COLLABORARE E PARTECIPARE – INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI – AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

**ASSE STORICO – SOCIALE**

**RELIGIONE**

*Riflettere e interrogarsi sul senso della propria esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo*

**FONTI LEGISLATIVE:** - RACCOMANDAZIONI PARLAMENTO EUROPEO (2006 ) ; INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 E APPENDICE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (DPR 11 FEBBRAIO 2010); D. M. 139/2007

**NUCLEO FONDANTE SCUOLA DELL'INFANZIA: IL SE' E L'ALTRO**  
**SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO: AMBITI TEMATICI:**  
**DIO E L'UOMO, LA BIBBIA E LE FONTI, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
-----------------------------	------------------------	-------------------------------------

BAMBINI 5 ANNI	CL. 1- 2- 3- 4- 5	CL. 1- 2- 3-
----------------	-------------------	--------------

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
--	---------------------	---------------------

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------	-------------------	-----------------	-------------------	-----------------

Il mio nome Racconti del Vangelo La persona di Gesù e la sua famiglia L'insegnamento di Gesù (con parabole e miracoli) che ci ama Dio è padre di tutti La Chiesa come comunità di uomini e donne uniti nel nome di Dio Somiglianze e differenze fra i bambini del mondo Il corpo come strumento di comunicazione dell'esperienza religiosa Segni (presepe) Feste ( Natale, Pasqua) Preghiere Canti Gestualità Spazi Arte Racconti biblici Dio è Creatore Il mondo è dono di Dio Creatore Il creato è stato affidato all'uomo	Sviluppare un positivo senso di sé Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose Manifestare con il proprio corpo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni Riconoscere linguaggi simbolici Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso Saper narrare i contenuti dei racconti Sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso Osservare con meraviglia ed esplorare il mondo come dono di Dio creatore Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	Il valore dell'amicizia con i compagni di classe alla luce dell'insegnamento di amore di Gesù. Il creato, dono di Dio, è una grande ricchezza nelle mani dell'uomo da rispettare e custodire. Il Natale è la festa di Gesù, luce del mondo. La giornata di Gesù a Nazareth. A Pasqua Gesù muore e risorge per amore degli uomini. La chiesa è il luogo dove i cristiani si incontrano per pregare insieme	Riconosce che per i cristiani Dio è il creatore di tutto ciò che esiste e che, come dice Gesù, è un Padre che ama tutti gli uomini. Comprende l'importanza del rispetto verso ciò che lo circonda. Sa raccontare la storia della nascita di Gesù e sa distinguere gli aspetti religiosi da quelli profani del Natale. Confronta l'infanzia di Gesù con la propria. Coglie il nucleo centrale della vita dell'insegnamento di Gesù: l'amore verso tutti e il dono di se stessi. Conosce gli avvenimenti della Pasqua di Gesù ed i simboli ad essa collegati. Conosce gli elementi principali che caratterizzano l'edificio "chiesa".	Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita. La ragione e il valore culturale dell'esperienza religiosa. Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità. La Bibbia parola di Dio e il suo processo di formazione. Libri e caratteristiche dell'antico e nuovo Testamento. Luoghi, eventi e personaggi della storia di Israele. Lineamenti generali della geografia palestinese. Aspetti particolari della società palestinese al tempo di Gesù. Gesù storico secondo le fonti e la geografia della Palestina. Aspetti generali relativi alla persona di Gesù di Nazareth. L'annuncio del regno di Dio nella missione di Gesù. Passione, morte e resurrezione di Gesù nell'arte.	Riconoscere la necessità di un atteggiamento umile di ricerca. Utilizzare correttamente i termini essenziali del linguaggio religioso. Analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche. Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e i diversi generi letterari. Identificare gli aspetti più rilevanti della storia di Israele. Collocare nello spazio temporale eventi storici e personaggi biblici. Identificare la fisionomia generale del territorio palestinese. Evidenziare usi e costumi del mondo ebraico. Evidenziare le fonti storiche su Gesù. Identificare le caratteristiche generali della missione di Gesù. Evidenziare i momenti importanti della vita pubblica di Gesù. Utilizzare l'arte per spiegare la resurrezione di Gesù.
--	--	---	---	--	--



		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>San Francesco ed il suo amore per il creato.</p> <p>La Palestina e la vita quotidiana a Nazareth al tempo di Gesù.</p> <p>La festa del Natale nel Vangelo e nei suoi segni e simboli più conosciuti.</p> <p>Gesù nel tempio a 12 anni</p> <p>Gesù chiama i Dodici</p> <p>Gesù ama i bambini</p> <p>Il Padre Nostro, l'unica preghiera insegnata da Gesù.</p> <p>Le parabole e i miracoli di Gesù</p> <p>La Settimana Santa e la Pasqua di Resurrezione.</p> <p>La Pentecoste</p>	<p>Conosce la figura di san Francesco e matura un atteggiamento di ammirazione davanti alla bellezza del creato. Conosce, a grandi linee, le vita quotidiana in un paese della Palestina all'epoca di Gesù.</p> <p>Conosce gli avvenimenti evangelici legati alla nascita di Gesù e le origini di alcune tradizioni legate al Natale</p> <p>Identifica nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. Riconosce che gli avvenimenti della vita di Gesù, i suoi insegnamenti ed i suoi miracoli, trovano senso nel comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>Sa raccontare e mettere in sequenza gli avvenimenti evangelici della Pasqua e della Pentecoste.</p> <p>Comprende come la comunità cristiana realizza i gesti di accoglienza, di amore e di perdono verso tutti.</p>	<p>L'amicizia, il gruppo, la società e l'esperienza della comunità.</p> <p>La comunità cristiana e le sue principali caratteristiche.</p> <p>Origine ed evoluzione storica della Chiesa primitiva.</p> <p>Aspetti essenziali dei primi grandi testimoni della fede.</p> <p>La Chiesa a Roma e le persecuzioni contro i cristiani.</p> <p>La svolta costantiniana e la lotta contro le eresie.</p> <p>I fatti e i personaggi principali nella storia della Chiesa medioevale.</p> <p>Il ruolo del cristianesimo nello sviluppo culturale dell'Europa.</p> <p>Il Rinascimento e la nuova concezione dell'uomo.</p> <p>Fatti e protagonisti della riforma protestante e controriforma cattolica.</p>	<p>Cogliere i vari aspetti della vita di una comunità.</p> <p>Spiegare gli attributi principali della Chiesa.</p> <p>Elencare i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa primitiva.</p> <p>Analizzare la vicenda di Paolo di Tarso e la sua conversione.</p> <p>Spiegare i motivi delle persecuzioni contro i cristiani.</p> <p>Capire la funzione delle catacombe.</p> <p>Identificare gli aspetti caratteristici della Chiesa nel Medioevo.</p> <p>Evidenziare gli elementi che sono a fondamento della civiltà europea.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del nuovo sentire rinascimentale.</p> <p>Individuare cause ed effetti delle varie realtà di riforma</p>
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
		<p>L'uomo, osservando il mondo, si pone domande sulla sua origine. I miti dei popoli antichi.</p> <p>Il racconto biblico della Creazione del mondo.</p> <p>La Bibbia: origine e struttura.</p> <p>Il popolo ebraico.</p> <p>Abramo, l'amico di Dio.</p> <p>Giuseppe, colui che interpretava i sogni.</p> <p>Mosè, il liberatore.</p> <p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</p> <p>I re d'Israele ed il tempio di Salomone.</p>	<p>Scopre che il senso religioso manifestato dall'umanità fin dai primordi è legato al bisogno di risposte insito nell'uomo</p> <p>Conosce alcuni miti delle origini</p> <p>Conosce il racconto dell'origine del mondo secondo la Bibbia</p> <p>Sa che la Bibbia è il libro sacro fondamentale per Ebrei e Cristiani e ne conosce la ripartizione in Antico e Nuovo Testamento.</p> <p>Conosce brevemente e sa verbalizzare la storia dei principali patriarchi dell'Antico Testamento e dei re d'Israele.</p>	<p>Aspetti relativi alla vocazione umana e al progetto di vita.</p> <p>Il decalogo e le beatitudini nel progetto di vita cristiana.</p> <p>I valori e la visione cristiana della vita e della morte.</p> <p>L'esplosione del male culminante nell'orrore di Auschwitz.</p> <p>Il fenomeno dell'ateismo pratico e il risveglio religioso.</p> <p>Il monoteismo nell'esperienza della fede ebraica e islamica.</p> <p>Il politeismo nell'esperienza delle religioni orientali.</p> <p>Lineamenti generali della riflessione sul rapporto fede e scienza.</p>	<p>Comprendere il valore di vita umano e cristiano.</p> <p>Elencare gli aspetti generali della relazione uomo e Dio.</p> <p>Riconoscere l'importanza dei valori cristiani per la vita dell'uomo.</p> <p>Cogliere il significato della risposta cristiana alla realtà del male.</p> <p>Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa.</p> <p>Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni.</p> <p>Individuare gli aspetti simili delle religioni orientali.</p> <p>Cogliere gli aspetti fondamentali relativi al dialogo fede e scienza.</p>

			Sa mettere a confronto la Pasqua ebraica e quella cristiana, rilevando il profondo legame tra le due feste.	L'origine del mondo nella visione biblica, filosofica e scientifica.  La cultura mass-mediatica e il mondo della famiglia. Il mondo del lavoro e la visione cristiana della vita.	Individuare gli ostacoli della ricerca della verità nel caso Galilei.  Individuare le caratteristiche culturali del mondo contemporaneo. Riconoscere il valore umano del lavoro e della bioetica.
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<b>CLASSE QUARTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		La Palestina al tempo di Gesù. Gesù, personaggio storico. I quattro vangeli. Gli evangelisti Natale e Pasqua nell'arte. Le beatitudini e il comandamento dell'amore. Le parabole del Regno.	Conosce l'ambiente sociale e religioso della Palestina ai tempi di Gesù. Riconosce la storicità di Gesù attraverso fonti cristiane e non cristiane. Scopre il passaggio dalla tradizione orale a quella scritta nella redazione dei vangeli. Conosce gli autori dei quattro vangeli e sa distinguere i sinottici dal Vangelo di Giovanni. Scopre l'amore di Dio per l'umanità attraverso gli insegnamenti, le parabole ed i miracoli di Gesù.		
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
		<b>CLASSE QUINTA</b>			
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
		La Pentecoste e le prime comunità cristiane. San Paolo, apostolo delle genti. Persecuzioni e martiri. Libertà ai cristiani. Il monachesimo. La Chiesa si divide: Chiesa Cattolica Ortodossa, Protestante. L'ecumenismo. L'anno liturgico e i sacramenti. Le principali religioni non cristiane moderne.	Conosce le tappe fondamentali della storia della Chiesa dalle origini ai nostri giorni. Conosce l'influenza spirituale e culturale di San Benedetto nella civiltà occidentale. Riconosce nei sacramenti e nell'anno liturgico i segni di una comunità che vive alla presenza di Gesù risorto. Si rende conto che, nella comunità ecclesiale, vi è una ricchezza di doni che si manifesta in una varietà di vocazioni e ministeri. Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni non cristiane. Riconosce i valori universali del dialogo, del rispetto, della condivisione, della difesa dei deboli, dell'amicizia e della pace		

COMPETENZE EUROPE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** – IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE DI CITTADINANZA: **COMUNICARE – PROGETTARE – COLLABORARE E PARTECIPARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

**ASSE DEI LINGUAGGI**

**STRUMENTO**

**CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>
<p>I contenuti delle singole specificità strumentali che devono essere perseguiti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ricerca di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea;</li><li>-Rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;</li><li>-Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;</li><li>-Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata;</li><li>-Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi;</li><li>-Acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;</li><li>-Promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.</li></ul>	<p>L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;</li><li>-Il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;</li><li>-La capacità di collocare in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati;</li><li>-La produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata.</li></ul> <p>Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto - suono;</li><li>-Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;</li><li>-Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;</li><li>-Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.</li></ul>	<p>Nel campo della formazione musicale, l'insegnamento strumentale persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali:</p> <p>Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</p> <p>La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte;</p> <p>L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;</p> <p>Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;</p> <p>Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</p>