

Mettiamo radici

Descrizione modulo

DESCRIZIONE:

Il progetto si focalizza sulla comprensione dei valori del paesaggio a partire dalla comprensione delle relazioni tra l'uomo e l'ambiente, dalle caratteristiche naturali del contesto territoriale in cui si colloca ed opera la scuola. Il punto di partenza non può che essere una conoscenza delle caratteristiche naturali del territorio in cui si opera da un punto di vista geografico, naturalistico e geomorfologico. Si analizzano quindi i processi di antropizzazione del territorio, nelle loro dinamiche storiche ed attuali, si colgono le relazioni complesse tra le diverse specie ed habitat naturali, tra essi e l'azione dell'uomo. Si giunge infine ad una comprensione dei caratteri del paesaggio nelle sue diverse componenti naturali ed antropiche, nei suoi valori o disvalori estetici, nel suo essere portatore di benessere o al contrario di disagio. Si promuoverà negli studenti la ricerca, la comprensione e la valorizzazione della bellezza del paesaggio, del proprio contesto di vita, delle sue forme naturali ed antropiche. La trasformazione indotta dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale deve necessariamente essere descritta e compresa- sia pure a grandi linee- nei suoi caratteri globali in modo adeguato al livello culturale degli studenti. L'analisi, l'osservazione e le considerazioni successive sviluppate individualmente e nei gruppi di lavoro avranno tra le finalità quella di far comprendere l'importanza della qualità dell'ambiente naturale e degli spazi di vita rispetto al benessere delle persone che questi luoghi abitano e frequentano. Questo tipo di analisi rileverà le trasformazioni degli insediamenti umani nel tempo. Il percorso si realizza attraverso attività di sperimentazione, di produzione di elaborati scritti e materiali multimediali da parte dei partecipanti al progetto, componenti propedeutici alla realizzazione di una base di conoscenza da condividere con il contesto istituzionale, culturale e sociale del territorio. La costruzione di questa base di conoscenza muoverà i primi passi in questo modulo e avrà un suo pieno sviluppo in un modulo successivo. Il modulo ha come obiettivo anche quello di costruire una base di conoscenza digitale, anche relativamente ai contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA':

Prima attività: conoscenza del territorio circoscritto ai Monti Lepini, al Vulcano Laziale e alla Valle del Sacco. L'attività favorisce l'acquisizione, da parte degli studenti, dei principali fattori naturalistici e antropici del territorio e sollecita la partecipazione e la consapevolezza delle varie e complesse tematiche ambientali. L'attività si articola in quattro incontri ed un quinto riepilogativo della durata complessiva di 10 ore. Ognuno di essi prevede una fase di osservazione nella quale i ragazzi prendono liberamente visione di una serie di materiali sui quali stendono una breve relazione in base a proprie considerazioni personali. Ad essa segue una lezione dialogata con l'uso di slide e materiali multimediali; durante questa fase si sviluppa la discussione ed il confronto con l'esperto.

I cinque incontri in sintesi

1. Gli alunni esaminano una serie di materiali che rappresentano i principali elementi del territorio studiato: ad es. un erbario di vegetazione locale, campioni di roccia calcarea e vulcanica, campioni di fossili e altro materiale documentario, anche fotografico.
2. Si prendono in considerazione le caratteristiche geografiche del territorio, presentate attraverso una serie di immagini e opportuna rappresentazione cartografica.
3. Si studia la presenza dell'uomo nel territorio attraverso la

documentazione storica recente dei processi di urbanizzazione e industrializzazione. 4. Si analizzano i tempi di formazione e riproduzione dell'ambiente naturale rapportandoli ai tempi con cui l'uomo trasforma l'ambiente in cui vive. Altro tema è quello delle relazioni che intercorrono tra le diverse specie animali e vegetali ed il loro ambiente, condiviso dall'uomo.

Nell'ultimo incontro, riepilogativo dei precedenti, gli alunni sono invitati ad individuare e descrivere gli argomenti che li hanno più colpiti e interessati e a costruire una mappa riassuntiva e ragionata degli argomenti trattati.

Seconda attività: percorso naturalistico in una località dei Monti Lepini. L'esperienza sul campo prevede l'individuazione dei caratteri morfologici del territorio, delle formazioni rocciose e degli ecosistemi naturali con la realizzazione di una documentazione video-fotografica. Durante il percorso vengono realizzate brevi interviste ad alcuni partecipanti sulle impressioni ricevute.

Terza attività: osservazione dell'ambito urbano in cui si colloca la scuola. I ragazzi sono guidati alla conoscenza del proprio territorio urbano attraverso la visita diretta, la raccolta di testimonianze e documentazione, anche attraverso Google Maps. Si focalizza l'attenzione sulla presenza/assenza di spazi naturali nell'area urbana e sul carattere armonico/disarmonico degli edifici e degli spazi pubblici. Si allarga lo sguardo alla diffusione di insediamenti residenziali, commerciali ed industriali nel territorio circostante (urbanizzazione diffusa).

Quarta attività: restituzione del prodotto del progetto attraverso la realizzazione di una mostra, di una prima documentazione in rete e di una conferenza gestita dai ragazzi stessi.

OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI:

- Motivare all'apprendimento
- Conoscere e usare in modo consapevole le TIC
- Rafforzare le competenze di base
- Sviluppare capacità creative e comunicative
- Acquisire una crescente autonomia
- Favorire lo scambio di idee e sostenere la cooperazione tra gli studenti
- Favorire l'acquisizione delle competenze necessarie alla crescita individuale e alla partecipazione attiva alla vita sociale
- Motivare allo studio delle lingue straniere
- Accrescere le capacità critiche e di giudizio
- Conoscere il territorio dal punto di vista ambientale
- Saper utilizzare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti
- Relazionare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio appropriato
- Usare le conoscenze apprese per comprendere e comunicare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri del paesaggio locale in relazione alla sua evoluzione nel tempo
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

DESTINATARI:

Gruppi di alunni della scuola secondaria di I grado, le attività si svolgeranno in orario extracurricolare con incontri di durata di 1/2 ore da novembre 2017 ad aprile 2018 per un totale di 30 ore.

METODOLOGIA:

Il percorso si realizza attraverso attività di sperimentazione. Il metodo adottato privilegia l'esperienza diretta da parte dello studente per giungere a conclusioni e sintesi (metodo induttivo) e tesa alla produzione di elaborati tra i quali relazioni sperimentali e materiali scritti per mostre, cataloghi e opuscoli.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione e la verifica dei progressi raggiunti, della metodologia utilizzata nelle attività e dei risultati attesi avverrà attraverso prove periodiche con questionari e test. Saranno valutate non solo le competenze raggiunte dagli studenti ma anche l'interesse, la partecipazione, l'attenzione, il gradimento.

RISULTATI ATTESI:

Si produrranno elaborati scritti e materiali multimediali da parte dei partecipanti al progetto, intesi come prodotti finali delle attività che hanno contribuito a realizzare una base di conoscenza da condividere tra tutti gli utenti della scuola (studenti e genitori) e dal resto della collettività.

Data inizio prevista: 30/11/2017

Data fine prevista: 30/04/2018

Tipo Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Sedi dove è previsto il modulo: Scuola secondaria di I grado

Numero destinatari: 22 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)

Numero ore: 30

Osservo e conosco, condivido e comunico

Descrizione modulo

DESCRIZIONE: Scopo di questo modulo è quello di apprendere e sperimentare metodologie di classificazione e di condivisione delle informazioni e della conoscenza, applicate a materiali direttamente prodotti dagli alunni. La metodologia adottata si fonda sulla acquisizione di conoscenze attraverso l'esperienza, la loro successiva organizzazione e messa in condivisione. Si tratta di un percorso che mentre fa compiere i primi passi, introduce agli strumenti di gestione della conoscenza, sviluppa le capacità di osservazione, l'elaborazione personale di considerazioni, la capacità di esprimerle e di discuterle in gruppo. Un percorso equilibrato di acquisizione di competenze necessarie nella società della conoscenza. Si sviluppa l'esperienza acquisita e/o i materiali prodotti con il modulo 'Mettiamo radici', in termini di conoscenze acquisite e capacità sviluppate nell'osservare, descrivere e comunicare (realizzazione di una mostra fotografica e organizzazione di una conferenza).

DESCRIZIONE ATTIVITA' PRINCIPALI:

- Creazione di un catalogo digitale, collocato in un sito precedentemente creato, cui condividere i materiali prodotti dagli alunni durante le proprie esperienze, da collegare al sito della scuola, che prevede una serie di attività specifiche e competenze collegate.
- Discussione sulla usabilità del sito (modificabile in base alle osservazioni dei ragazzi)
- Apprendimento ed applicazione dei primi rudimenti dei criteri di catalogazione dei materiali on-line.
- Discussione di come applicare criteri di catalogazione da applicare ai contenuti inseriti nel sito.
- Manutenzione dei materiali ed inserimento nel sito
- Gestione della comunicazione con gli utenti del catalogo.

ATTIVITA' CORRELATE:

- Riesame dei materiali prodotti nel modulo 'Mettiamo radici';
- Sistematizzazione della documentazione prodotta per inserirla nel sito, eventuale rivisitazione dei percorsi urbani ed extra-urbani del modulo 'Mettiamo radici'.
- Costruzione di percorsi di ricerca sul campo, in rete e in biblioteca per l'acquisizione di nuovi materiali.
- Acquisizione di informazioni e documentazione, anche attraverso interviste, sui cambiamenti subiti dal territorio nelle diverse fasi storiche, con riferimento in particolare alle modificazioni del paesaggio attraverso l'attività agricola e pastorale e lo sviluppo degli insediamenti urbani.
- In parallelo alla costruzione del catalogo si propongono nella scuola agli alunni ed al corpo docente, sul territorio alla cittadinanza ed alle istituzioni, quelle culturali in particolare, proposte di collaborazione per la fornitura di materiali da inserire nel catalogo.

OBIETTIVI:

- Motivare all'apprendimento
- Conoscere e usare in modo consapevole le TIC
- Rafforzare le competenze di base
- Sviluppare capacità creative e comunicative
- Acquisire una crescente autonomia
- Favorire lo scambio di idee e sostenere la cooperazione tra gli studenti
- Favorire l'acquisizione delle competenze necessarie alla crescita individuale e alla partecipazione attiva alla vita sociale
- Motivare allo studio delle lingue straniere
- Accrescere le capacità critiche e di giudizio
- Conoscere il territorio dal punto di vista ambientale
- Saper utilizzare fonti di diverso tipo per

produrre conoscenze su temi definiti • Relazionare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio appropriato • Usare le conoscenze apprese per comprendere e comunicare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate • Interpretare e confrontare alcuni caratteri del paesaggio locale in relazione alla sua evoluzione nel tempo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

DESTINATARI:

Gruppi di alunni della scuola secondaria di I grado, le attività si svolgeranno in orario extracurricolare con incontri di durata di 1/2 ore da novembre 2017 ad aprile 2018 per un totale di 30 ore.

METODOLOGIA:

- Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni; • Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • Promuovere la consapevolezza del loro modo di apprendere; • Realizzare percorsi formativi laboratoriali.

VERIFICA E VALUTAZIONE: La valutazione e la verifica dei progressi raggiunti (in itinere e finali), della metodologia utilizzata nelle attività e dei risultati attesi avverrà attraverso prove periodiche con questionari e test. Saranno valutate non solo le competenze raggiunte dagli studenti ma anche l'interesse, la partecipazione, l'attenzione, il gradimento.

RISULTATI ATTESI:

Si produrranno elaborati scritti e materiali multimediali da parte dei partecipanti al progetto, intesi come prodotti finali delle attività da condividere tra tutti gli utenti della scuola e dal resto della collettività.

Data inizio prevista: 30/11/2017

Data fine prevista: 30/04/2018

Tipo Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Sedi dove è previsto il modulo: Scuola secondaria di I grado

Numero destinatari: 22 Allievi secondaria di I grado

Numero ore: 30